

MUNDO GRAFICO

Ha comenzado el Campeonato nacional de Liga

Madrid.—El domingo se jugaron en numerosos campos los primeros partidos del Campeonato de fútbol nacional, por Ligas. En el estadio de Vallecas, en la capital, el Athletic madrileño, uno de los conjuntos más prometedores, venció al Deportivo de La Coruña, que es un gran equipo, por tres goals a uno. He aquí una de las expresiones gráficas más reiteradas del «match»: el ataque atlético y de él Martín y EliceGUI pretenden conseguir un goal que el notable portero coruñés, Rodrigo, salvará con valentía (Fot. Vide)



EL MUNDO EN BROMA

EL DUELO ENTRE LAS DAMAS

LA práctica del duelo, a la que los hombres han renunciado ya casi por completo desde la Gran Guerra, ¿va a ponerse de moda entre las mujeres?

Hace poco señalóse que dos niñas de Nápoles habían disputado florete en mano el afecto de un encantador napolitano. Y he aquí que varias noticias de Méjico nos han informado, no hace mucho, de que dos señoritas se batieron por un bailarín de moda, del que se encontraban profundamente enamoradas. La una fué herida gravemente; la otra fué a la cárcel... Ambas han perdido así el duelo. Se ignora si el disputado mancebo ha elegido.

Tal vez les acontezca lo que les sucedió a dos ilustres damas de la corte del Regente: la marquesa de Nesles y la de Polignac, a quienes una rivalidad amorosa había llevado al terreno.

Aquellas nobles señoras se habían prendado de un galán marqués, llamado de Arlimont, hijo del duque de Villeroy. El marqués, orgulloso por la doble pasión que había inspirado, hacía las mismas demostraciones a una y otra de las rivales y no se pronunciaba. Lo cual llevó a las lindas enamoradas al terreno del honor... Y el duelo se efectuó en el Bosque de Bolonia, donde las contendientes estoquearon-

se de lo lindo. Cuando varias personas quisieron separarlas, las damas encontrábanse en un estado lastimoso.

La crónica agrega que el lindo marqués no les agradeció el haber arriesgado sus vidas. En tanto que las duelistas disputábanse el corazón del marqués, éste corría tras nuevas aventuras. Y resultó así el mejor modo de curar el odio en las furiosas enamoradas.

Los duelos entre mujeres por rivalidades de amor son mucho más frecuentes en la historia de lo que nos podemos imaginar a primera vista.

Ultimamente, en Londres, dos *misses* encontráronse en campo cerrado, pero no espada en mano. Esas damas, verdaderas deportistas, desdeñando el arma blanca o de fuego, entregáronse al boxeo. La mano de un bello joven estaba en juego. Al cuarto *round* una de las combatientes mordió el polvo. La otra casóse inmediatamente con el disputado caballero, quien había prometido su mano a la vencedora de aquel concurso de *bifes* deportivos.



NAUFRAGOS

—Mira, papá: ése es el muchacho que me gusta.
—Pues, hija, ahora tienes ocasión de pescarlo.



—¿Por qué llora tu hermanito, Luis?
—Porque no quiere aprender nada. Le estoy enseñando cómo se comen los caramelos que le dió usted, y se ha echado a llorar.



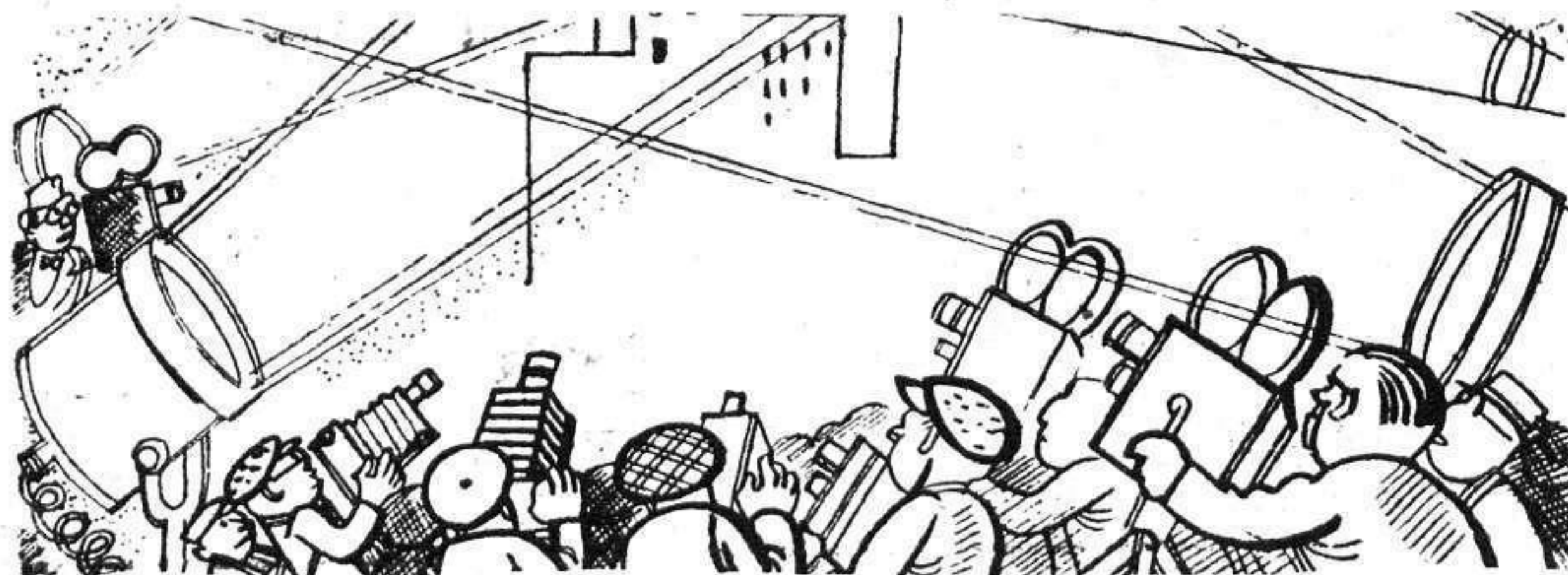
EL SEÑOR CORTO DE VISTA.—La cabeza está bien, pero le encuentro algo raro en las piernas.

(De «The Passing Show», Londres)



EL PELUQUERO.—¿Afeitada o corte de pelo, señor?

EL CLIENTE.—No; póngame ligero una toalla caliente sobre la cara; el que se ha sentado al lado es mi sastre.



Un americano avisó por teléfono a los periódicos antes de suicidarse. Esta es la escena que ocurrirá cuando se suicide otro americano.

(De «Le Rire», París)

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Banderas y estandartes de Sociedades obreras y Círculos políticos que acudieron al entierro de los restos de Blasco Ibáñez, contribuyendo a la brillantez y solemnidad del fúnebre acto

(Fot. Vidal Corella)



LA EMOCION DE UNA JORNADA INOLVIDABLE



Los restos de Blasco Ibáñez en el salón de La Lonja, convertido en capilla ardiente

AUN dura en nosotros la emoción de la jornada.

La sentimos aún y perdurará por mucho tiempo. No pueden olvidarse fácilmente esos momentos, ni puede desprenderse de nosotros el recuerdo del magnífico día. Magnífico en todos conceptos, porque todo se combinó para dar realce y grandeza a los actos realizados. Mejor dicho: al acto que se realizó, ya que todo cuanto se hizo en honor y memoria de Blasco Ibáñez se condensó en un acto: en el de la llegada y traslado de sus restos hasta La Lonja.

Todo se combinó: el día luminoso, de otoño valenciano. Oro de sol, azul de cielo y azul de mar. Mucha luz y mucho entusiasmo, como era su verbo, como fué su temperamento, como sentía él a Valencia, a esta Valencia tan amada

S. E. el Presidente de la República pronunciando un elocuentísimo discurso en la velada necrológica verificada en honor de Blasco Ibáñez (Fots. Vidal Corella)

por él y que tan certeramente la describió en su obra.

Día solemne en el que habíamos de hacer un supremo esfuerzo para contener el silencio a que obliga la presencia de los restos mortales de un ser amado. Y no podíamos contenernos, porque allá en el fondo de nuestro dolor sentíamos la alegría de tenerlo aquí, bajo nuestro cielo, en nuestro mar, y luego en nuestra tierra. Ya era más nuestro que nunca; ya le tenía Valencia, que había derramado toda su luz por todo el puerto para bruñir de oro las embarcaciones y festonear de color la masa humana allí congregada en cantidad inmensa.

Todo era digno del coloso. Todo grande, como sus geniales concepciones. Vibraciones de entusiasmo y estremecimientos de emoción. El pueblo valenciano quería ahogar su alegría porque ésta nació en el dolor. Pero Valencia es como Blasco, ciudad de ruido y de fuego y de luz.

Valencia no podía callar. Quería expresar su gran emoción y poner a su júbilo el crespón del duelo.

Si Blasco pudiera haber hablado, hubiese dicho: «Gritad, gritad, que estoy aquí, con vosotros. Gritad como en aquellos tiempos de mi barba y mi cabellera, cuando os dirigía la palabra y os hablaba de cómo los pueblos han de librarse del yugo de los tiranos.»

Porque los luchadores no quieren que haya quietud ni en la muerte.

Por eso el día se vistió de oro y el cielo de azul, para que la tierra valenciana sintiera su contento al recibir al hijo que tanto la amó y cantó sus grandezas por el mundo entero.

Majestuosa llegó al puerto la nave que lo conducía y se fué acercando a nosotros; pero llegó un momento en que creíamos que era la tierra la que avanzaba hacia la embarcación. Parecía que las piedras del puerto se dilataban y adentrábanse en el mar.

Era que Blasco nos atraía. Allí, en la cubierta del buque, se hallaba el féretro, sobre el que campeaba el título de una de sus famosas novelas: *Los muertos mandan*.

Blasco Ibáñez, en los títulos de sus obras, siempre acertó. Y he aquí este título, que como una profecía y un poema a la vez llega a nosotros en esta jornada, encabezando el epílogo de la más interesante novela del maestro: la de su vida y la de su muerte.

Gente marinera lo trae a nosotros; gente de mar, otra de sus grandes devociones, porque Blasco sintió como ningún valenciano un grande amor por el mar. Y cerca de él quiso vivir, y su grandeza le inspiraba, dándole bríos para el desarrollo de sus aciertos literarios.

Y esa gente de mar ha tomado en sus brazos el féretro que guarda sus restos, y con unción lo ha depositado en tierra valenciana.

Mar y tierra se unían para el responso fúnebre, que era como un canto de amor en la catedral inmensa que tiene por nave la bóveda del cielo.

Y el incienso de la admiración y el cariño de Valencia y de toda España, y de otras naciones allí representadas, se elevaba con el perfume del recuerdo fervoroso.

Brillo oficial y entonación de pueblo mediterráneo que ama el color y la luz.

Ruido de motores, banderas que la brisa mueve, salvas honoríficas, y el clamor de millares de seres que se agitan ante el gran espectáculo.

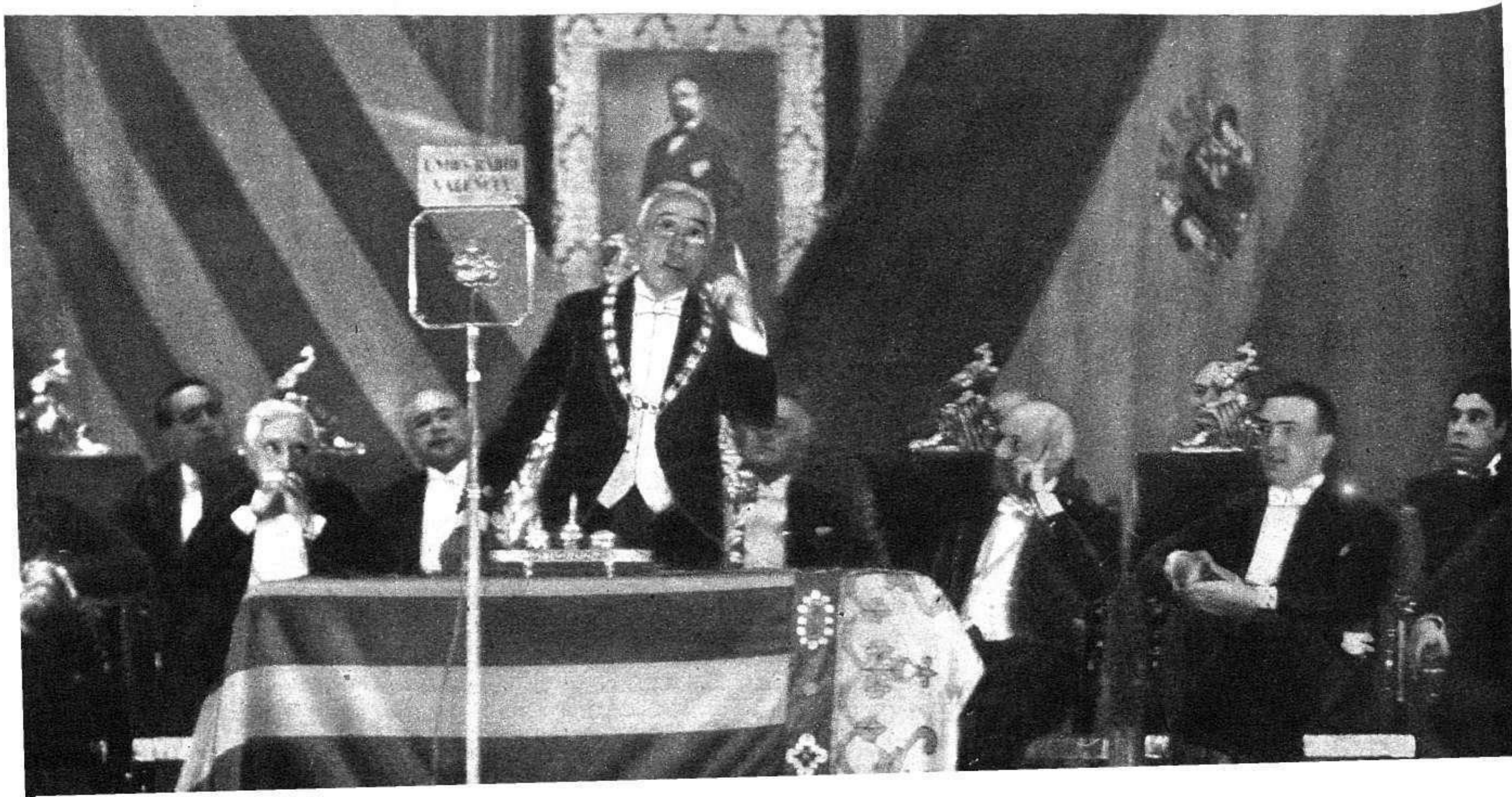
Ya está en tierra valenciana, y otra vez la gente de mar que carga sobre sus hombros el féretro y lo lleva por el puerto, como algo que es suyo.

Es la última ofrenda que dedican al que supo expresar la honda tragedia de los pescadores, sólo con una frase: «¡Y aun dicen que el pescado es caro!»

¡Oh, no! A Blasco no se puede olvidar. Valencia no le olvida. Aun nos dura la emoción de la jornada.

Osamos sus pasos en el gran recorrido. ¡Desde el mar al Mercado! Sus primeros pasos, que esta vez han sido los últimos.

ENRIQUE BOHORQUES



DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA MUJER DE SU CASA

POR ANTONIO ZOZAYA

LA concesión a la mujer del voto en los comicios hace constante la discusión acerca de si el ejercicio de este derecho perjudica o no al cumplimiento de sus deberes de esposa y de madre. La mujer, se dice por los amantes incondicionales de la tradición, debe serlo, ante todo, de su casa. Y cuando se pregunta cómo debe ser la mujer de su casa, comienzan las vacilaciones y los titubeos en la respuesta. No hay una casa tipo uniforme, como la hubo o pudo haberla en tiempos ya remotos. Cada casa es diferente completamente de otra cualquiera, y la casa que pudiéramos considerar hoy ejemplar, en nada se parecería a la de los años, felices o malaventurados, de nuestros llorados abuelos.

No hay más que extender el brazo hacia el estante más inmediato de nuestra librería para tomar en nuestras manos dos libros ejemplares: *La perfecta casada*, de fray Luis de León, y *La mujer de su casa*, de doña Concepción Arenal. Todavía pudiéramos agregar uno inolvidable: *De institutione christianae feminae*, de nuestro insigne y maravilloso en piedad y saber fray Luis Vives.

La lectura de tan bellas páginas nos conforta y deleita. Pero luego de meditar acerca de su aplicación a la vida actual, nos deja bastante desconcertados. Fray Luis, como doña Concepción Arenal, cual Luis Vives, escribieron sus libros para una época que no es la nuestra; para una mujer que no es, ni puede ser, la contemporánea; para una vida que no es nuestra vida. Su tipo de mujer piadosa y hacendosa no puede satisfacer a los hombres actuales, no por ser peores, sino por ser totalmente diferentes. La mujer de su casa era buena para cuando se vivía en la casa. Hoy se vive más en la calle, en el círculo, en el taller, en la Universidad, en el restaurante, en la oficina, en los vehículos, que nos transportan de un lado a otro. ¿Es ello un bien? ¿Es un mal? Es un hecho, y basta.

Con los hechos no se discute. Hacer que el hogar torne a ser lo que fué es materialmente imposible.

La antigua mujer «de su casa» no solamente cuidaba de los hijos, sino que amasaba y cocía el pan, hilaba y tejía la ropa blanca, cuidaba de los animales domésticos, hacía prendas de punto de aguja, guisaba y limpiaba el ajuar. Pese a fray Luis, debía quedarle muy poco tiempo para pulir su espíritu, para hacerse culta y digna compañera de su marido; si quedaba soltera, su situación entonces podía ser llevadera; hoy, la célibe a la antigua se muere boni-

ta mente de hambre o tiene que elegir entre el servicio doméstico o el jornal del taller, mezquino casi siempre, o prostituirse.

Müller-Lied nos ha hecho ver las causas de la disolución del hogar clásico. Con las grandes cooperaciones divisorias del trabajo, con la articulación de máquinas productoras de energía, dispone el capitalismo de tan superior eficacia, que la pigmea industria doméstica no puede competir con ella. Por el abaratamiento de los artículos queda anulada la producción familiar. No trae cuenta hilar, ni tejer, ni fabricar pan, ni hacer matanzas de animales, ni dulces, ni conservas, ni acarrear el agua, ni nada, en fin, de lo que hacía antes la mujer laboriosa. Dentro de poco no será preciso guisar, porque saldrá más económica la comida en los restaurantes, como ya sucede cuando la familia se compone sólo de marido y mujer. Las viviendas son cada vez más reducidas a las habitaciones indispensables. Huyeron las espeteras de cobre, las ropas de almidonado y difícil planchado.

Los hijos entran muy pronto en escuelas y colegios, que les hacen muy breve la estancia en casa de los padres, y el servicio doméstico va reemplazándose por la utilización de servicios industriales. Todo ello ha hecho desaparecer la casa antigua. Cuando se habla de la mujer de su casa, ¿a qué casa nos referimos? ¿A la solariega de los nobles, o a la choza de los al-

deanos? ¿A la casa de los tiempos de fray Luis, o a la de los de Müller-Lied? La casa tiende, en capitales y en aldeas, a unificarse. Se compone de cuatro o cinco habitaciones lavables, y con pocos trastos, en donde se está a las horas de dormir y no siempre a las de comer. La mujer de su casa sobra en la casa y hace falta en la escuela, en los centros de instrucción y en los talleres para prepararse para la lucha por la vida, caso necesario, y para ser compañera de su esposo, poder hablar con él y no ser un animal inferior como el perro o como el caballo.

Por otra parte, la experiencia y los adelantos científicos han hecho patente que haría más necesario que saber hacer vainicas y jaretones, que se adquieren a precios irrisorios, conviene que la mujer de su casa sepa cuidar y adoctrinar a los niños; y esto, que antes parecía muy fácil, es muy difícil y necesita de una instrucción que no puede encontrarse en la casa. Tiene que saber administrar. La mujer «de su casa» de fray Luis y de Vives era adorable en su época; pero consideraba un timbre aristocrático no saber leer. Hoy, una mujer que no sabe leer ni llevar las cuentas de su hacienda no sirve más que de estorbo, y si no acierta a aprender a vivir en sociedad e incluso a arreglarse para parecer agradable a los ojos de su marido, puede contar de antemano con su displicencia y su antipatía.

No hablemos del divorcio, que cambia la vida de la mujer. Pero en el enlace indisoluble, la casa ya no es la casa tradicional. Los libros de enseñanza femenina se parecen ya mucho a los masculinos. Hablar de la mujer de su casa cuando no hay casa, se nos antoja ya tan anacrónico como hablar del hombre de las cavernas. Hay que ser la mujer de todas partes: de la casa y del hotel, del taller y del centro instructivo, del dormitorio del niño y del ferrocarril, y, si es preciso, del aeroplano. La vida se ha socializado; el varón modelo de don Alberto Lista, que no había visto otro río que el de su patria, es hoy un desdichado. La mujer de la escoba y del ganchillo de *crochet*, cuando hay limpiadoras mecánicas y bazares, es una pieza de museo arqueológico.

Bendigamos a la mujer de su casa; pero de la casa moderna, que no necesita ser fábrica, ni ténico lugar de aburrimiento; que se prolonga por todas partes y que necesita no pobres trabajadoras manuales resignadas, sino educadoras de hijos, consejeras de su marido y, ¿por qué no reconocerlo?, ciudadanas que llevan a la vida política algo de ternura y de humanidad.

El traspaso de los servicios de Justicia a la Generalidad



Con asistencia del ministro de Justicia, señor Botella Asensi, y de todas las autoridades judiciales de Barcelona, se verificó el solemne acto de entrega de los servicios dependientes del Ministerio de Justicia a la Generalidad



ORIENTACION PROFESIONAL

EN una revista especializada encontramos un artículo en el que su autor calcula en un 50 por 100 el número de obreros que trabajan en profesiones que no les convienen. Aunque este cálculo tal vez es un poco exagerado, una encuesta, que parece seria, indica que de 400 adolescentes que trabajan, el 49 por 100 tenían defectos físicos que el trabajo tenía que agravar casi necesariamente.

El autor deduce de numerosas experiencias de orientación profesional los siguientes principios:

Primero. La orientación profesional para cada oficio debería completarse con la reglamentación de los períodos de descanso, ya que la actividad que se emplea en éste tiene por objeto contrabalancear las deformaciones profesionales.

Segundo. Los muchachos «orientados» deberían ser «seguidos» durante su carrera, lo que sirve para corregir los posibles errores y adquirir gran experiencia.

Tercero. La orientación profesional no debe limitarse a las clases obreras, pues prestaría grandes servicios en los centros de enseñanza media y superior.

Las observaciones serenas y meditadas del ilustre escritor son de una palpitante actualidad que conviene recoger, pensando en la juventud española, tan zarandeada en estos tiempos y tan explotada intelectual y espiritualmente, de modo infuero, por desaprensivos y logreros.

En Barcelona existe desde hace muchos años un Instituto de Orientación Profesional, y aunque hay quien le tacha de fondo político catalanista, es justo reconocer su oportuna eficacia, sin perjuicio de lamentar su apasionamiento confesional, que, de existir, rebasa la verdadera misión que en pura lógica debe corresponder a una entidad de tal clase.

Los muchachos españoles, cuya envidiable juventud es fácilmente conducida por veredas y vericuetos que desembocan en huelgas para ellos y dóciles comodines para mangoneadores políticos a costa ajena, no ha tenido nunca—salvo este caso barcelonés—un punto de orientación hacia el porvenir.

Son abogados, o médicos, o herreros, o contables, porque lo fueron sus padres o por azar, por una mera ilusión ante un triunfo cualquiera. Horroriza pensar en las docenas de muchachos que han ido a las Academias militares por el sólo efecto de un color de pantalón uniformado o por el infantil deseo de pasear por las calles el sable arrastrando. Pero es quizás más grave el profesional que queda condenado a trabajar manual o intelectualmente toda su vida a disgusto y sin vocación, cuando hubiera podido prestar un gran servicio a la Humanidad y a su Patria en otra actividad, para la que tuvo excepcionales condiciones, muertas y esterilizadas por un azar fortuito.

En Cataluña abunda el caso del mozo equivocado. A pesar del Instituto aludido—y que repito sólo me merece elogio—y a pesar de que el carácter del padre catalán tiende al estudio del mejoramiento progresivo de su raza y, por lo tanto, de la orientación del hijo hacia lo que cree más conveniente para él, no deja de no-

tarse en muchos hombres de hoy el fracasado muchacho de ayer.

De ahí que la mayoría de nuestros artistas sigan atendiendo a otros quehaceres para poder vivir, y que una inmensa cantidad de profesiones libres no sirvan para el sostenimiento de un hogar modesto por sí solas.

Es necesario compulsar la potencia intelectual del hombre futuro y, sobre todo, de advertir y casi adivinar la vocación que existe en el fondo del joven ciudadano para que en su día dé su fruto útil. Hay que arrancar de la imaginación adolescente el relampagueo del gran éxito jurídico que propala la Prensa y del momentáneo esplendor de un arco triunfal que pregona un nombre de arquitecto por cada ventana de un rascacielos gigante.

Cada hombre sirve para una cosa. Su especialización es el gran secreto de nuestro siglo, y hay que ir a ella decididamente, pero con el convencimiento de que se sirva para ella. Ni el alfarero, ni el político, ni el escritor, ni el mecánico se producen en serie. No basta aprobar unos ejercicios ni saberse de memoria unas lecciones, aunque se comprendan. Hay que «ser» lo que se pretende ser.

Yo siempre he dicho, cuando me hablan de un abogado que es conductor de tranvía, que no es abogado, aunque tenga el título colgado de una pared. Evidentemente que la suerte influye mucho; pero es para el progreso, para el avance profesional o por la conquista de la fortuna; pero la *madera* del abogado—pongo por ejemplo de profesión liberal—no está diluida en todas las sangres, ni incrustada en todos los cerebros, ni comprendida en todas las psicologías. Y así en todo.

Una obra de buen gobierno es el de orientar a la juventud que noblemente desea lograr una profesión.

Las becas, los premios, las carteras de viaje, todo lo que actualmente se tiene en España para estimular a la juventud, es plausible; pero no basta, porque llega *después* de que el indi-

viduo se ha decidido por un camino. Lo sensato es impedir que se decida por aquel que le lleve al fracaso, porque no sirve. Lo patriótico, orientarle primero, y «seguirle» después, como aconseja el comentarista aludido.

Y junto a ello, apartarle del torpe afán de la holganza, y, sobre todo, de los malos pastores, que no vacilan en servirse cobardemente de las inexperiencias para cimentar sobre ellas sus pedestales.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Gracioso caso ese del Ayuntamiento de Falset—que denunciaba en el Parlamento catalán el señor Simó Bofarull—, donde los concejales no aparecen por las Casas Consistoriales, y donde se ha dado el caso pintoresco de que el alcalde haya sido nombrado recaudador de contribuciones.

En una reunión política, en cierto céntrico café, comentábase el caso, y un heroico edil de nuestro Municipio barcelonés puso al hecho el siguiente comentario:

—En realidad, me explico perfectamente el caso del Ayuntamiento de Falset. ¿Qué van a hacer allí los concejales?

Ahora que si aquí quisiera hacerse algo parecido, lo difícil sería colocar al alcalde.

Técnica del golpe de Estado ha valido a Curzio Malaparte una nombradía mundial y fama de brillante por el atrevimiento de sus paradojas. Pero este escritor de origen alemán acaba de ser detenido en Italia.

Es posible que no escriba, como Silvio Pellico, *Mis prisiones*; pero podría muy bien escribir una *Técnica de la detención*. Porque lo curioso es que Malaparte es uno de los doctrinarios del fascismo.

Si se llega a asomar por aquí...

Se lamenta un ingenioso reportero de que el Parlamento catalán no produce ni una frase ática, ni un discurso elegante, ni siquiera una interrupción con «garbo», y en el corrillo donde habla se recuerdan sucesivamente dos frases aplicables al momento en que departen los compañeros.

Una es de Briand. En la Asamblea de las Naciones hablaba su delegado, y los oyentes iban durmiéndose poco a poco. Sólo resistían el «tabarrazo» Briand y el delegado italiano Grandi, que estaba a su lado.

—Veo que sufrimos la misma enfermedad—dijo Briand a su vecino.

—¿Cuál?—preguntó extrañado el italiano.

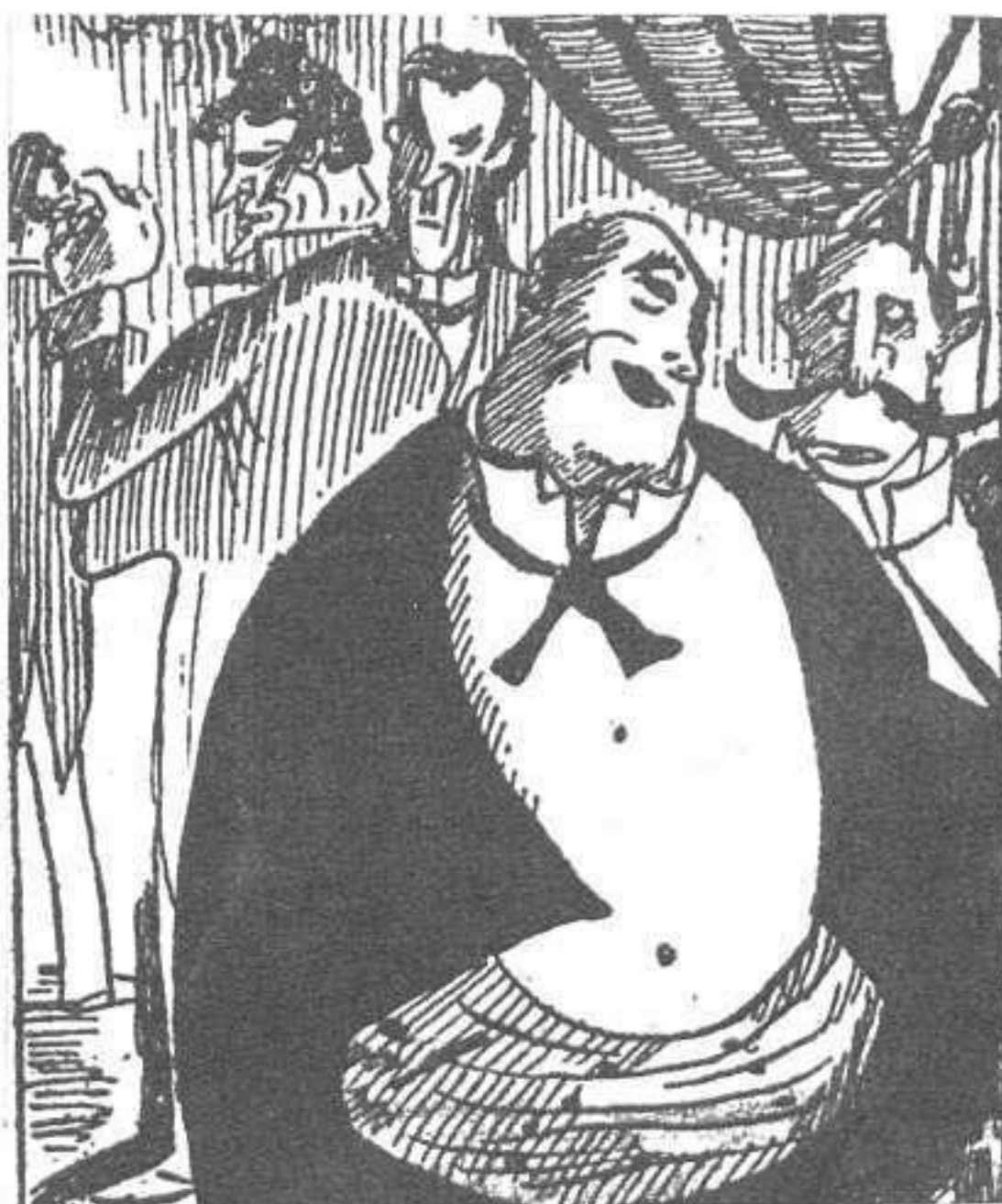
—Insomnio.

Otra frase recordada, aplicándola a la actualidad política catalana, es la de Clemenceau, quien al inaugurar en un pueblecito francés un monumento a Sarrién, que fué por casualidad jefe de un Gobierno donde figuraba alguna medianía, no explicándose nadie cómo pudo presidir un desconocido su Gabinete, confesó a un amigo íntimo:

—Este Gobierno es como un cañón. Ya sabes la célebre definición que asegura que para hacer un cañón se coge un agujero y se le rodea de acero. Pues Sarrién es el agujero.

BARRETINA

Lo mismo allí que acá...



—¿Por qué le has tratado de «Señor Presidente» a un tipo así?
—Uno no sabe nunca... Es cubano, ¿sabes?...

(Adap. «Rire»)

NOTAS BARCELONESAS

La feria de libros viejos del Paralelo se traslada al Mercado de San Antonio

LA popular feria de libros viejos que se celebra todos los domingos por la mañana en el Paralelo—avenida que ahora lleva el nombre de Francisco Layret—va a cambiar de emplazamiento.

Cuando uno sale de casa no sabe nunca lo que le espera. Yo he salido de la mía en una mañana dominical dispuesto a encontrar en la feria de libros viejos algún ejemplar interesante, y lo que me he encontrado ha sido una información.

Apenas he comenzado a rebuscar entre los libros de un puesto, el librero me ha distraído con una pregunta que es una noticia:

—¿No sabe usted que nos vamos de aquí?

—No, no sabía una palabra.

—Pues sí; nos vamos con la literatura a otra parte.

—Entonces es que se han cansado del Paralelo...

—Tanto como eso, no. Esta calle es muy simpática y no nos ha ido en ella tan mal como para que sintamos ganas de huir de ella. Pero en el mundo todo cambia, todo sufre modificaciones, todo necesita renovación.

—Menos los libros viejos, que siempre han de ser libros viejos...

—Desde luego. Lo que se puede renovar, sin embargo, es la técnica de nuestro comercio. Y en eso estamos. Los libreros de viejo nos hemos constituido en una sociedad para la defensa de nuestros intereses. Y esta sociedad, de la cual soy presidente, y que ya tiene una cierta importancia, cree que ha llegado el momento de instalar este mercado debidamente y organizar el negocio a que nos dedicamos con todas las garantías de seriedad.

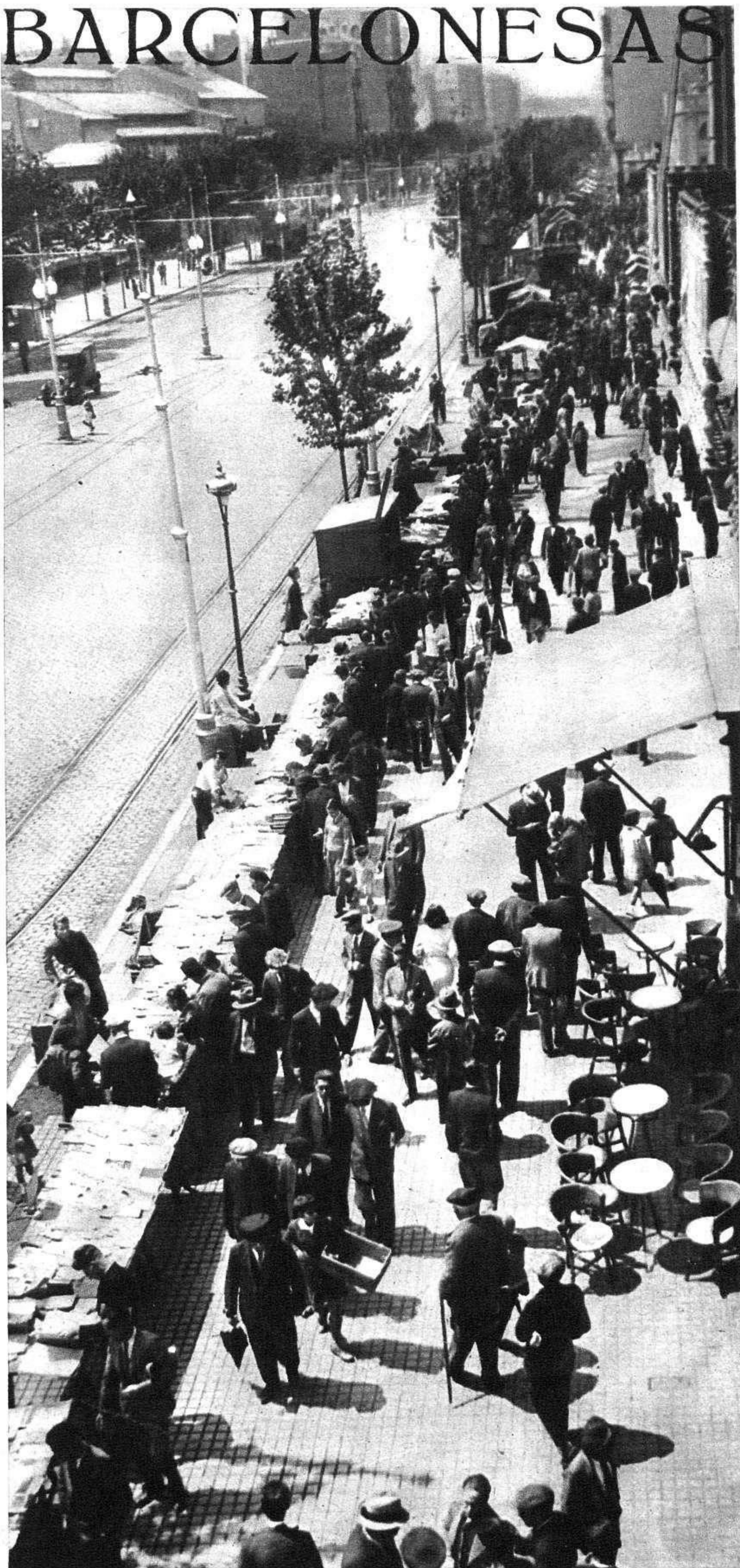
* * *

Nuestro interlocutor es don José Masegosa, presidente de la Agrupación de Vendedores de Libros de Ocasión del Paralelo. Y sus palabras nos han interesado al extremo de que le pedimos que prosiga su relación, con ánimo de enjaretar un reportaje.

—No sé el tiempo que lleva este mercado. Yo lo conozco toda mi vida. Pero por referencias que me merecen crédito, su origen hay que fijarlo en la llamada Feria de Belcaire, que se celebraba en el lugar que ahora ocupa el Mercado de San Antonio, allá por los años 1872-1882. En lo que entonces eran las afueras de la ciudad, en medio de aquellos campos entonces solitarios, se establecía un mercado de trapos, de hierros, de muebles, de toda clase de cosas usadas. Y no faltaban algunos puestos de libros viejos, por supuesto.

Al comenzar las obras del actual Mercado de San Antonio, la feria de cosas viejas se corrió hacia la Ronda de San Pablo, y a medida que las obras avanzaron, las paradas se ensacharon hacia la calle de Urgel, y por todos los alrededores del Mercado. Después, los libreros se instalaron en la Ronda de San Antonio, desde la calle de Urgel hasta la de Tamarit, y allí siguió celebrándose la feria de libros de Belcaire, hasta que por disposición del Ayuntamiento se trasladó al Paralelo. Entonces existían veinticinco o treinta paradas de libros. Ahora, como usted puede ver, hay más de dos-

El Paralelo, el popular Paralelo, animado y bullicioso, ofrecía en sus aceras, al paso del viandante, estos puestos de libros viejos repletos de esa heterogénea literatura que va de la novela procaz y la revistilla pornográfica, a las sesudas filosofías de los ochocentistas, pasando por las lecturas blancas y los folletos políticos y revolucionarios



cientas. En veinte años que la feria de libros viejos se hace en el Paralelo fíjese lo que ha crecido...

Su importancia actual es lo que nos ha movido a constituirnos en sociedad, no sólo para defender nuestros intereses materiales, que son de gran importancia, sino para dar a nuestro negocio un aire de seriedad, para cortar abusos de algunos industriales desaprensivos y para ganar la confianza del público. Es necesario ejercer un control para establecer una responsabilidad. A los industriales serios nos perjudica evidentemente que haya algunos que se dediquen a cosas turbias, como por ejemplo, la venta de libros pornográficos, justamente perseguida, y a otras actividades que nada tienen que ver con el comercio de libros viejos. Por ello, lo primero que hay que hacer, a nuestro juicio, es sanear el mercado, atendiendo razonables campañas de Prensa y justas quejas del público. Por otra parte, si Barcelona ha evolucionado, hasta convertirse en una gran ciudad, es muy natural que nosotros, con toda nuestra modestia, tratemos de evolucionar para ponernos a la altura del progreso de la ciudad.



Pero los libreros de viejo, organizados como clase mercantil, han decidido instalarse mejor y ofrecer a esta jovencita ceñuda, preocupada por la lectura, un lugar más cómodo, allá, en el Mercado de San Antonio, bajo su marquesina de cristales, resguardado de las lluvias

El Ayuntamiento barcelonés ha acogido favorablemente la pretensión de los libreros del Paralelo, ateridos de frío en el invierno ante su mercancía amenazada por la lluvia, y abrasados por el fuerte sol del Mediterráneo en verano. La amplia marquesina que rodea el Mercado de San Antonio los guardará en lo sucesivo de estas inclemencias

—¿Y dónde se trasladan?

—Nos vamos al sitio primitivo. Al Mercado de San Antonio, bajo su marquesina exterior, lugar propicio a una instalación decorosa, por comodidad y por estética. El traslado se hace por iniciativa nuestra, que ha sido muy bien acogida por el Ayuntamiento. Nuestro propósito es adecentar todo lo posible nuestras instalaciones, llegando a una total transformación, que sea, dentro de nuestra modestia, digna de Barcelona.

* * *

Los propósitos que animan a estos modestos comerciantes no pueden ser más plausibles, y es de desear que puedan realizarlos a la mayor brevedad.

Dejémoslos registrados aquí, con el elogio que merecen, como prólogo de otra información que habremos de hacer cuando la «nueva feria de libros viejos» quede instalada como los libreros la han soñado, llevados de un noble afán de superación, de un magnífico espíritu ciudadano, y de un admirable espíritu societario.

BRAULIO SOLSONA



Se adecentará, ganará en decoro la antigua feria de libros dominical. Y estos curiosos buscadores de lecturas predilectas—el que hojea la frívola revista cinematográfica, como el que rebusca entre las ediciones de carácter social—encontrarán más agradables sus excursiones por el zoco de los libros viejos



La importancia que iban adquiriendo estos puestos no ha detenido a sus propietarios a mejorar de situación estratégica. Precisamente por ello aspiran a poder ofrecer cobijo al buscador infatigable de libros viejos y raros y al que espera hallar una depreciable ventajosa en los libros usados

(Fots Torrents)



EL SEÑOR MARCH SE EVADE DEL PENAL DE ALCALÁ

Quebrantando la prisión decretada por la disuelta Comisión de Responsabilidades, el opulento banquero señor March se ha evadido de la cárcel de Alcalá. Ha utilizado para ello la puerta de la prisión, abierta por el oficial que le custodiaba, quien en su declaración ha dicho que lo hizo convencido de la inocencia del encarcelado. A la derecha, la puerta de hierro que separaba al banquero mallorquín de la libertad, por la que pudo salir sin ningún obstáculo



El señor Arnáiz, jefe de servicio de la cárcel de Alcalá, que facilitó la huida al señor March, al ser conducido ante el juez que instruye el sumario por este asunto

(Fots. Alfonso y Cortés)



La camarera de la Hostería del Estudiante, Paula Fernández, que servía diariamente la comida al señor March

INTERESES ANDALUCES

La visita del ministro de Obras Públicas a las obras de riego de la cuenca del Guadalquivir

Vista general del pantano del Tranco de Beas, en Villanueva del Arzobispo

DURANTE tres días ha permanecido el ministro de Obras Públicas en tierras de Andalucía, ocupado en la importante tarea de visitar las obras de riego de los valles del Guadalquivir.

Lo han acompañado su distinguida esposa, el director general de Obras Hidráulicas, don Manuel Lorenzo Pardo; los miembros de la Mancomunidad Hidrográfica del dicho río, con su director, señor Sánchez Balástegui, y los técnicos correspondientes a esta entidad y a las Jefaturas de Obras Públicas de Córdoba y Sevilla.

La visita a los distintos pantanos, embalses y obras complementarias se ha realizado con el mayor detenimiento, esperándose muy provechosos frutos de las experiencias adquiridas.

No hay que olvidar cuánta importancia tienen estos trabajos para el desarrollo agrícola de esta vasta región, que en riqueza y feracidad no tiene que envidiar nada a las de Levan-



El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, y el director de Obras Hidráulicas, señor Lorenzo Pardo, visitando las obras del Pantano de la Breña

te, ni tampoco cuánta habrá de ser la eficacia que se derive de estas inspecciones, impulsadoras de nuevos estudios y de más vastos planes.

En las visitas efectuadas habrá podido el señor Guerra del Río darse más certera cuenta del valor que para la economía agrícola andaluza tienen estos trabajos de intensificación del riego en estas tierras ubérrimas, y también al escuchar de cerca las voces de las personas experimentadas, sin olvidar a los campesinos que con el sudor de sus frentes ablandan los duros terrones, habrá podido apreciar la razón que asiste a Andalucía para pedir mayores atenciones a los Gobiernos para la solución de su pa-
voroso problema social.

LAS VISITAS

La primera visita del ministro y de sus acompañantes fué realizada al pantano del Tranco



El pantano del Rumblar, tal como se encuentran sus obras en este momento



de Beas, cercano a Ubeda. El señor Guerra del Río, desde el paramento, examinó los trabajos de construcción que se realizan, haciendo muchas alabanzas de las importantes obras.

Durante esta visita, una Comisión numerosa de obreros expusole la necesidad de que se tomen las más certeras medidas, a fin de que se remedie la crisis de trabajo que se sufre, para lo cual solicitaron la continuación de las obras del ferrocarril de Baeza-Utiel, de construcción del pantano de Guadalmena y carreteras de Beas al Tranco y de Albacete a Jaén en el trozo de veinte kilómetros, cuyo pésimo estado ha impedido el mejor tráfico aceitero.

También los representantes del Ayuntamiento de Villanueva del Arzobispo pidieron al señor Guerra del Río que se decretase la construcción de la carretera entre dicha población y la de Ubeda y de que se construyese el canal de la Lomá.

Luego fué visitado el pantano del Rumblar, cuyas obras son también muy interesantes.

Seguidamente fué invitado el ministro con un almuerzo, durante el cual el alcalde y comisionados de Andújar solicitaron del señor Guerra del Río las necesarias medidas para remediar la aguda crisis económica que viene padeciendo la clase obrera de dicha ciudad, en su mayor parte agobiada por un indefinido paro forzoso.

EL MINISTRO, EN CÓRDOBA

De Ubeda marchó el ministro a Córdoba, donde fué recibido entusiastamente por el vecindario.

En el Círculo de la Amistad le fué ofrecido un banquete por el Sindicato de Regantes del Pantano de Guadalmellato.

A los postres habló su presidente, don Manuel Enríquez Barrios, encareciendo la conveniencia de los regadíos que creen los minifundios, barreras a los extremismos. También habló el alcalde de Córdoba, pidiendo que les sea concedida a sus actuales labradores la permanencia en los terrenos cultivados.

El señor Guerra del Río contestó a todos, ofreciendo beneficiosas realidades.

Dijo que el actual Gobierno se había encontrado con unas normas que daban singular preferencia a los regadíos, y que tenía empeño en seguirlas por todos los medios. Con ello pondrá en práctica el sublime pensamiento de Joaquín Costa, para quien el porvenir de nuestra Patria estaba, a su entender, cifrado en este lema: «Despensa y Escuela».

Luego manifestó su criterio de que todos los Gobiernos deben continuar esta política hidráulica, de la misma manera que a todos obli-

El pantano del Tranco de Beas, en Villanueva del Arzobispo, visitado por el ministro de Obras Públicas, visto desde la parte superior del embalse

ga la continuación de las normas de política internacional.

Ultimamente se mostró partidario de la continuación en las tierras de aquellos que la cultivan, pues separarlos de las mismas constituiría un crimen contra la propiedad y contra la República.

Desde Córdoba marchó el señor Guerra del Río con sus acompañantes al pantano de la Breña, del valle inferior del Guadalquivir, donde, después de terminada la visita, fué obsequiado con un lunch.

También inspeccionó la presa de Peñaflor, cuya obra hidráulica merece todos los elogios, siendo aquí agasajado con un almuerzo campero.

A su paso por los pueblos del trayecto fué saludado el ministro por los Ayuntamientos y por Comisiones de campesinos, a los que ofreció que habrán de continuarse aquellas obras hidráulicas para alivio del paro.

EN SEVILLA

En la noche del sábado llegó el ministro a Sevilla, visitando seguidamente el Casino Radical, donde lo cumplieron los correligionarios.

Después fué invitado con un banquete, en el Casino de la Exposición, por la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir.

Durante el acto se solicitó del señor Guerra del Río la prolongación del canal hasta la zona de Lebrija y el comienzo de las obras para el riego de la extensa vega de Carmona.

Habló el director general de Obras Hidráulicas, haciendo fervorosos elogios del espíritu que anima y enaltece a la Confederación del Guadalquivir. Y agregó que en el valle de este río hay un impulso de vida que será muy difícil superarlo a otros de España.

Por su parte, el ministro dijo que «la tierra andaluza, a la que todos tienen sólo por la tierra de la alegría, es algo más que eso: es la región

misteriosa a la que aún nadie conoce en España, posiblemente ni sus propios hijos.»

Resumió todo su pensamiento en estas frases: «Andalucía es el pueblo próspero que ha de encontrar su verdadera historia y su verdadero camino. Cuando en las Cortes Constituyentes votábamos la Ley Agraria, queriendo acortar en el problema del campo andaluz, pensaba yo: mejor que estos preceptos agrios y tajantes, hará su labor el agua, que pulveriza la propiedad, sin necesidad del poder coactivo.»

El señor Guerra del Río fué entusiastamente aplaudido.

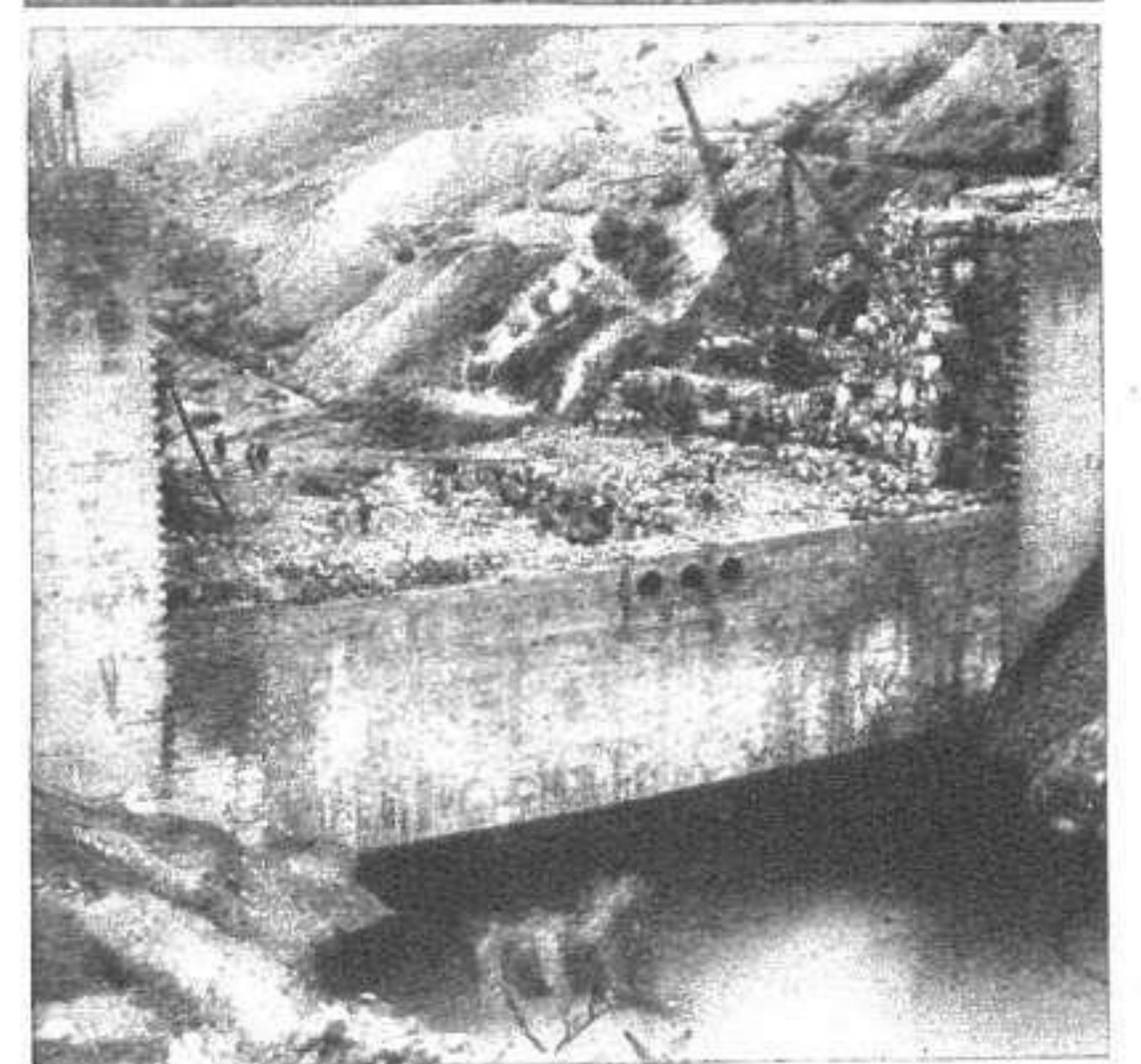
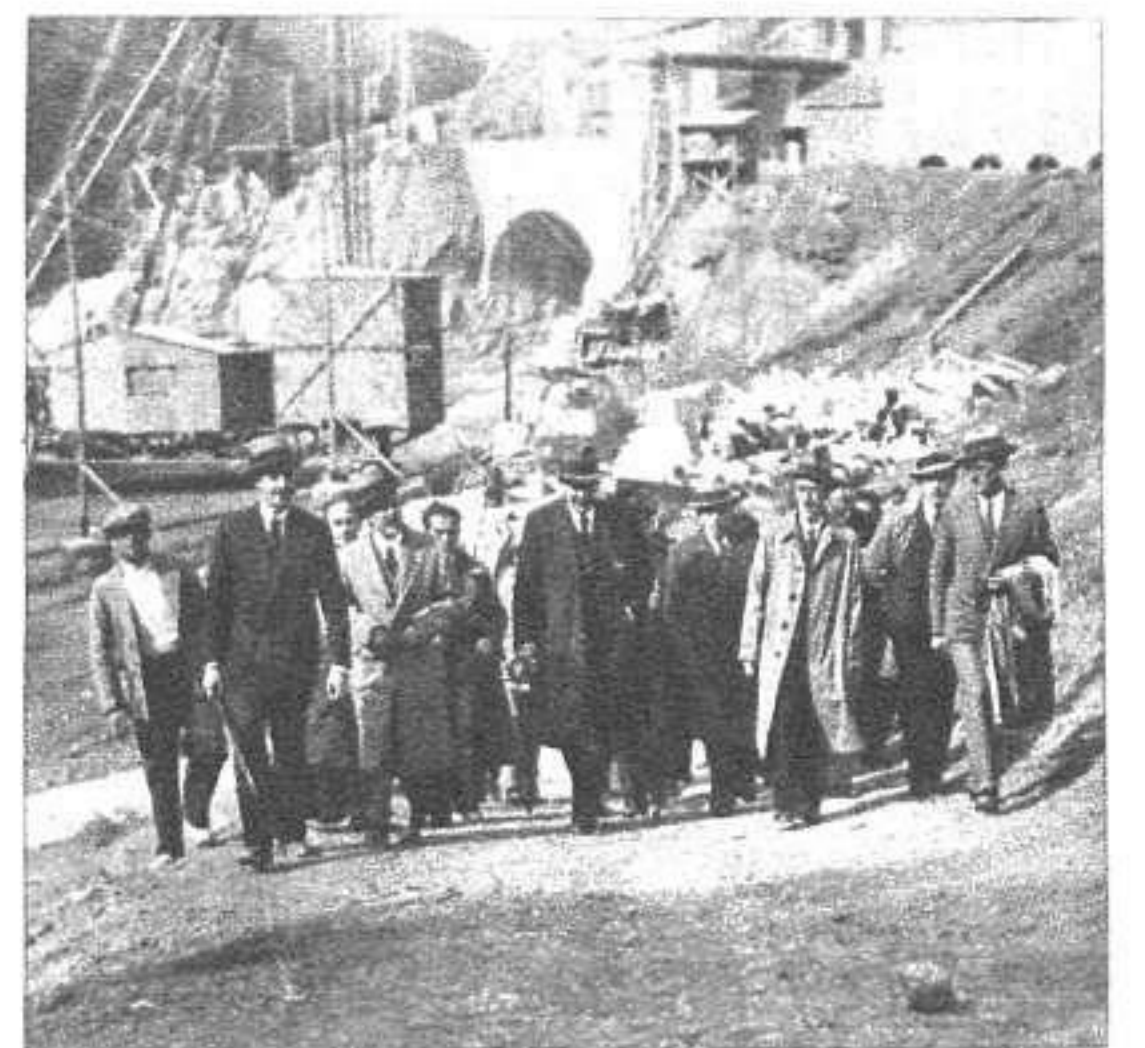
Durante el domingo se continuó la visita a las obras del valle inferior del Guadalquivir hasta Bonanza, realizándose el viaje en un vaporcito de las obras del puerto.

En esta barriada sanluqueña dió el ministro por terminada la labor, móvil de su viaje.

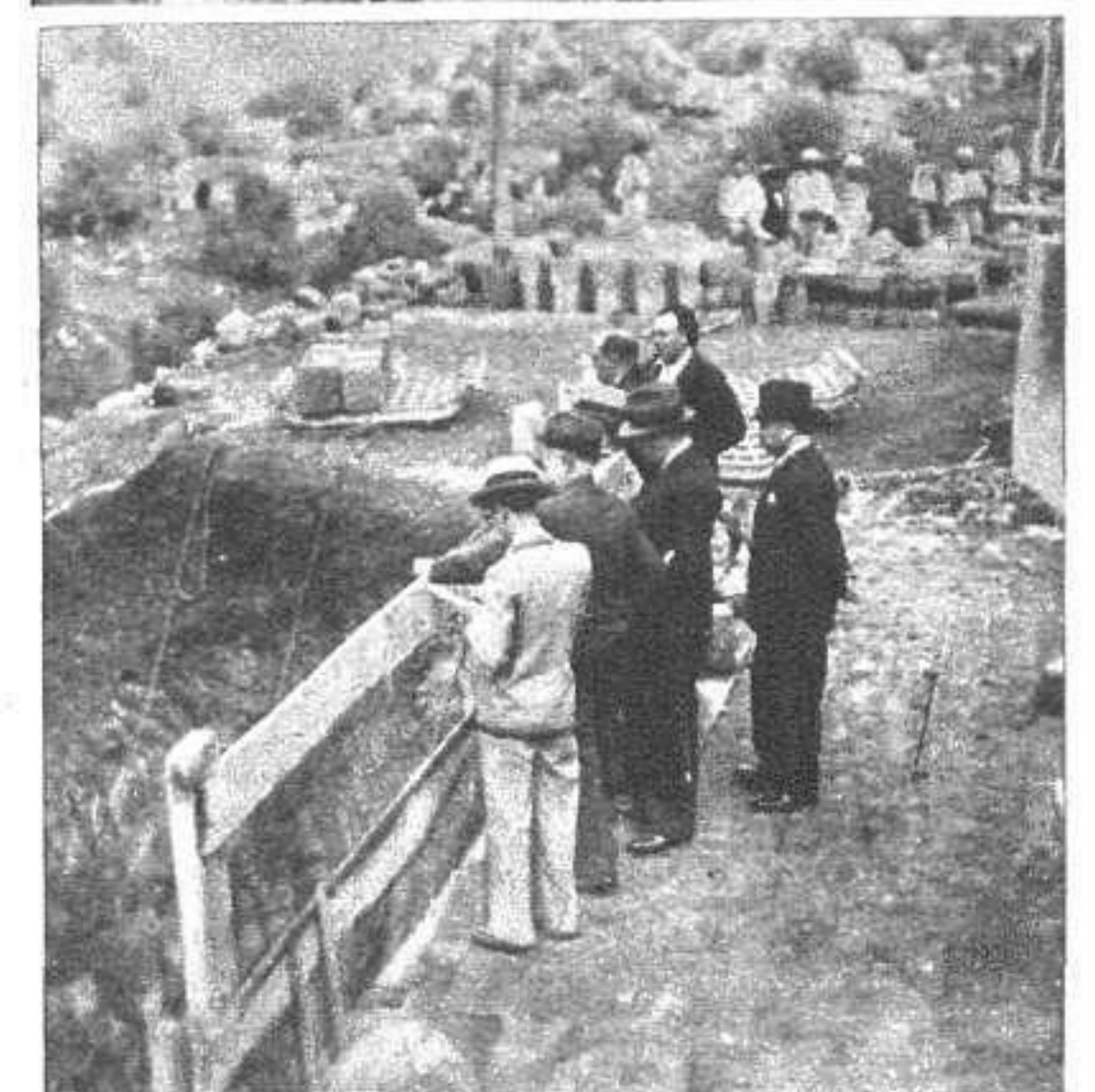
Y estos pueblos andaluces esperan que sus resultados sean tan beneficiosos como los hacen suponer tanto la clara inteligencia del ministro como los arraigados propósitos que lo animan. Así sea.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

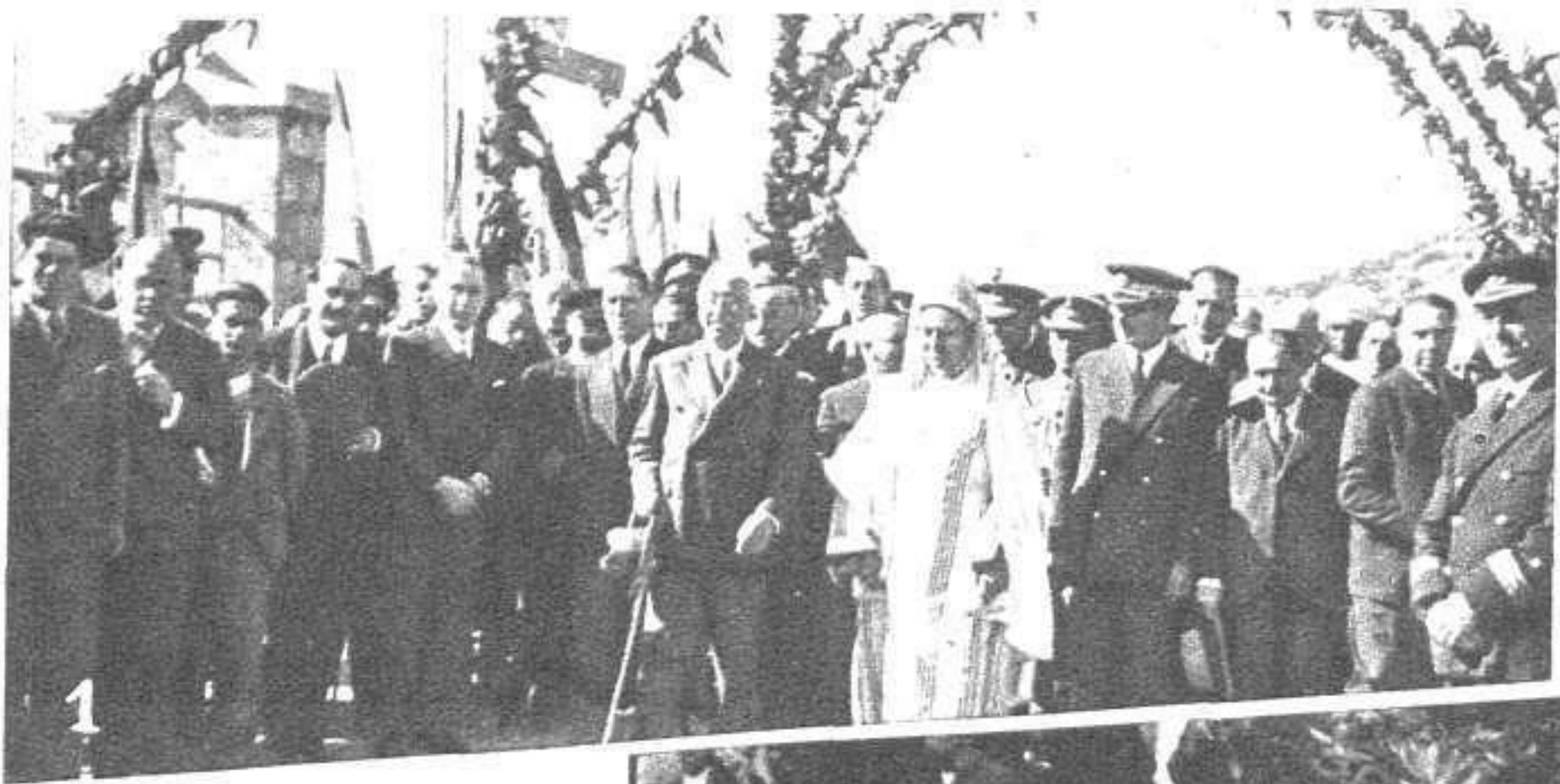
El ministro, con el director general de Obras Hidráulicas, visitando las obras del pantano de Beas



Dos aspectos del pantano del Rumblar, en construcción, obra de excepcional importancia en el plan de riego de la cuenca del Guadalquivir. El ministro y el director general de Obras Hidráulicas contemplan desde arriba el estado de las obras



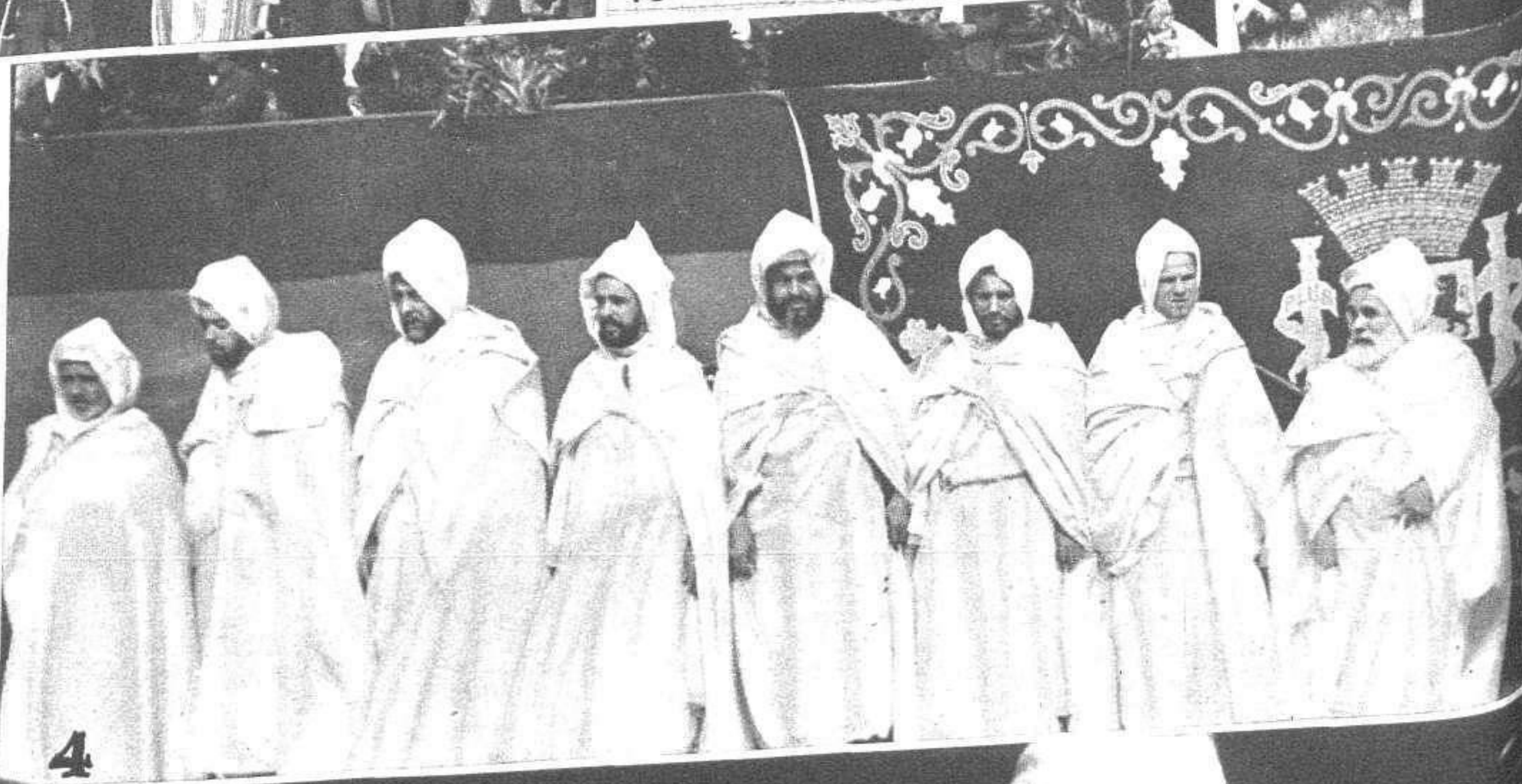
El viaje del Presidente de la República por Marruecos



1. El Presidente de la República, con el Jalifa, paseando por las calles de Tetuán



2. Don Niceto Alcalá Zamora, con el coronel de la Legión, señor Molina, visita el campamento del Tercio en Riffien



4. Los ministros del Magzen esperan la llegada del señor Alcalá Zamora



6. Don Niceto Alcalá Zamora y el Jalifa, en la tribuna



3. El Presidente, con el Jalifa, presencian desde la tribuna levantada con este fin, el desfile de las tropas que le rindieron honores



5. En Bab-Taza fué inaugurada una carretera entre Ceuta y Melilla por el Presidente de la República, en presencia de las cabilas, que acudieron en masa al acto



7. El alto comisario, señor Moles, con el Residente general de Francia en Marruecos, esperan la llegada de S. E. el Presidente de la República (Fots. Alberto)



8 y 9. Don Niceto Alcalá Zamora y el señor Iranzo, ministro de la Guerra, firman en el álbum de honor de la Legión extranjera

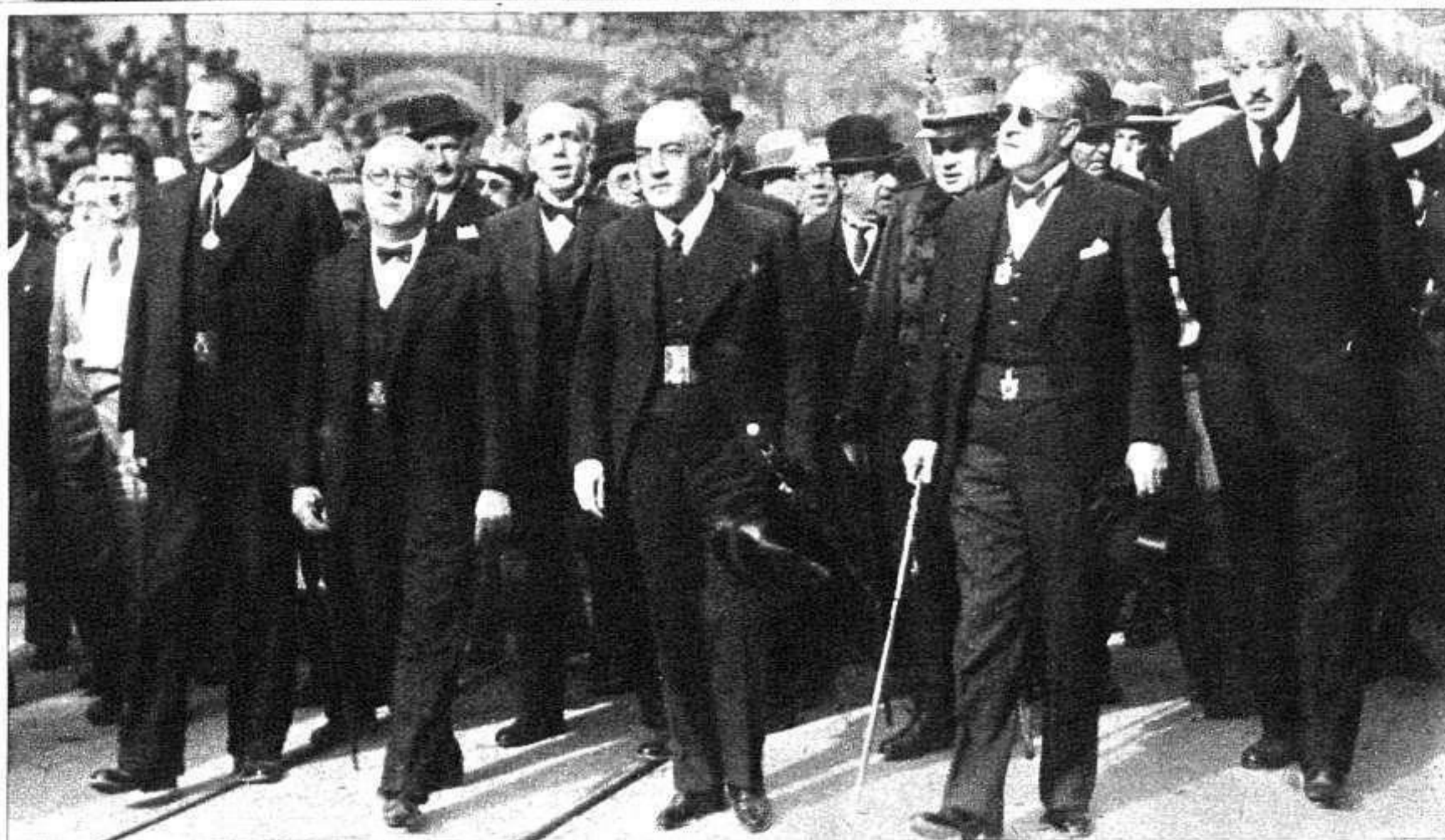
El entierro de los restos de Blasco Ibáñez



Durante toda la semana Valencia ha rendido fervoroso homenaje a los restos de Blasco Ibáñez. El entierro ha constituido una manifestación de duelo, al que se asoció toda la ciudad. En la fotografía de la izquierda, la comitiva se detiene ante «El Pueblo», periódico fundado por Blasco Ibáñez, mientras un obrero coloca una corona de plata



En la fotografía superior, un momento del reparto de 3.000 mantas y 20.000 pesetas verificado entre los pobres para solemnizar la llegada de los restos de Blasco Ibáñez. En la de abajo la presidencia del duelo
(Fots. Vidal)



Mejore su aparato de radio
adoptando las lámparas
ARCTURUS
Las famosas válvulas
azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca

Después de una nutrida votación del plebiscito, las tres provincias vascongadas obtienen el derecho a la concesión del Estatuto de autonomía



Las provincias vascongadas votaron el domingo el plebiscito que, según la Constitución, se requiere para la concesión del Estatuto de autonomía. La votación excedió de la proporción fijada para este requisito constitucional. En ella la mujer ha tomado una parte importantísima, acudiendo en gran número a las urnas plebiscitarias. Véase en la fotografía superior la cola de mujeres para votar, y en la inferior, a una «casera» buscando su nombre en las listas del censo. En la del centro, una mesa de votación en Bilbao

(Fot. Amado y Espinar)



Al pegarse ésto



los dolores se "despegan"

Los

EMPLASTOS ALLCOCK

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Aún hay tesoros escondidos



Golpes de piqueta, escombros, maderas carcomidas que caen con quejidos lastimeros de vejez que se derrumba, polvo de siglos, y de pronto, el brillo deslumbrador del oro y de la plata. Así, como en las novelas de aventuras. Este montón de monedas es uno de los lotes en que el dueño de la finca de Villanueva del Duque, donde fué encontrado el tesoro, dividió éste entre los cuatro obreros que lo encontraron

Este obrero que aparece en esta fotografía es un electricista de Villanueva del Duque (Córdoba), que sorprendió a los cuatro obreros repartiéndose el tesoro, y al no darle aquéllos parte de él, los denunció a las autoridades



Los cuatro obreros que trabajaban en la finca de don Juan Romero, de Villanueva del Duque, a los que también correspondió una parte de las monedas encontradas



Los dos individuos descubridores del tesoro, con el puchero y la cantarilla en que estaban depositadas las monedas, acompañados del propietario del viejo convento

(Fots. Torres)



Las paredes del derruido convento, en el que fué hallado el tesoro. La cruz indica el lugar donde estaban las cantarillas con las monedas de oro y plata

PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Precio 1.85 Ptas. Timbre incluido

Agentes en España:

J. Urtach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



*C*ada día la distinción se asocia más a la higiene. Es preciso usar un jabón de calidad para emplear con provecho y sin peligro los novísimos refinamientos de tocador.

La mujer elegante prefiere el Jabón Heno de Pravia. Sabe que no hay otro más puro ni más suave; y lo usa como base del maquillaje diario o de cualquier tratamiento de belleza.

Heno de Pravia

PASTILLA, 1,30

Por la finura de sus aceites, la pureza de su pasta y la delicadeza de su perfume singular, se ajusta a las necesidades modernas; ayuda a mantener el cutis verdaderamente limpio, terso y flexible.

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

Paño de la mujer

por
Teresa
de
Escoriaza



Traje de lana negra rayada, con artísticos botones y hebilla. Corbata de crêpe blanco. Obsérvese la gracia y elegancia de los hombros

← Traje completo de terciopelo color «aubergine», con adornos de piel de zorro y fino cuello de flores

EPISTOLARIO

Si no posee, señora, la confianza de sus hijos, es, sin duda, que ha hecho usted imposible el que éstos le hablen con toda libertad. Después de todo, se comprende que los hijos no digan a sus padres nada de lo que les haya de valer una reprimenda o les impida llevar a cabo algún plan descabellado.

La mayoría de los padres suelen padecer una especie de amnesia que borra de su memoria todo aquello que se relaciona con la época de su propia niñez y juventud. Así, los resultados de esa real o ficticia amnesia suelen ser lamentables. No siendo el menor de todos el de la incapacidad en que aquéllos se encuentran de prever la conducta que seguirán sus hijos en determinadas circunstancias, cuando, por el contrario, les sería tan fácil hacerlo si únicamente pudieran recordar cuál solía ser su reacción en semejante edad y ante semejantes circunstancias.

Lo que lleva a los padres a adoptar esa equivocada actitud es la idea de constituir en modelos de perfección. Pero, a veces, lejos de lograr su propósito, conviértense en una especie de santos de escayola, tan frágiles que el menor golpe les desfigura, transformando los ante los ojos de sus hijos en imágenes grotescas.

Así, uno de esos padres austeros no «recuerda» haber sentido de niño la tentación de hacer novillos; nunca le dieron calabazas en un examen; fué el primero de su promoción durante toda la carrera; ningún amorío le distrajo de sus estudios, y su juventud se halla «limpia» de toda calaverada.

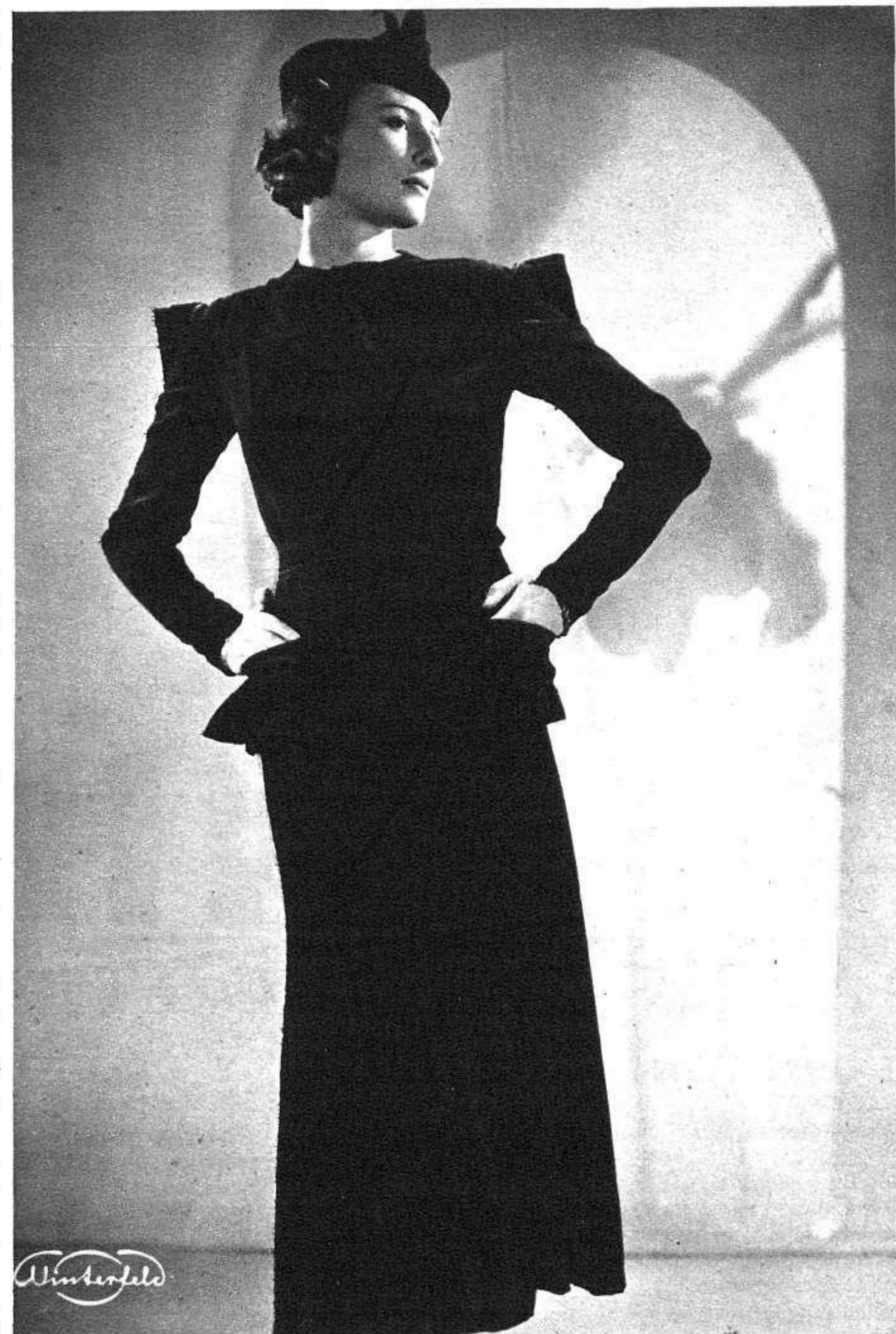
Asimismo, la virtuosísima madre jamás leyó una novela, de joven, siendo su distracción favorita las labores; a todo lo más que llegó en el uso de los cosméticos fué a darse polvos de arroz; las primeras medias de seda que tuvo fueron las de su *trousseau* de novia; el primer hombre con quien se escribió fué aquel que había de ser su marido. Y ni que decir tiene que el primer beso que recibió de un hombre fué un beso «conyugal».

Y lo más absurdo del caso es que muchos de esos padres llegan a creerse que fueron, en verdad, los modelos de virtud que dicen a sus hijos haber sido. Y es por lo que no pueden comprender a éstos, y no comprendiéndolos, tampoco pueden servirles de guía para impedir que tropiecen y caigan en los peligros de que está sembrado el camino de la juventud.

¡Nieve en la sierra! Deportes de altura que requieren trajes de abrigo y cómodos. He aquí un elegante jersey negro y blanco, de jovencita, y este otro para su compañero, de lana amarilla, y gruesos guantes, también de lana blanca



Modelo de traje de terciopelo color «aubergine», de indudable distinción. Hombros rectos y anchos



¿Cómo es posible que un muchacho abra el corazón a un padre cuya línea de conducta ha sido siempre la recta, sin la menor desviación, y le confiese el paso que ha dado y el conflicto en que se halla envuelto?

¿Cómo es posible que una hija pueda acercarse a su madre, que se halla vuelta como en una coraza en su aureola de santidad, para confiarle que es amigo de su padre, casado, le persigue requiriéndole de amores?

Es natural que la falta de confianza por parte de los hijos haya de preocupar a los padres, por la situación en que semejante actitud coloca a éstos de poder aconsejar, guiar ni prestar ayuda a aquéllos. Mas, ¿quién tiene culpa?

Para evitar el peligro o remediar el mal, convendría que los padres considerasen a sus hijos como a seres humanos, y no como a ángeles o demonios, se acordasen de que ellos también fueron jóvenes y tuvieron tentaciones y deseos. Si así lo hicieran, se ahorrarían muchos disgustos, algunos absolutamente superfluos, pues no tomarían las cosas tan a lo trágico si pensaran que ellos pasaron por la misma edad y cometieron las mismas tonterías, salieron de ellas indemnes.

PARA FEMENIL

La hora del té debe constituir no sólo una fiesta para el paladar por la variedad de golosinas que en esta ocasión suelen saborearse, sino asimismo una fiesta para los ojos, pues que esa misma variedad de manjares delicados permiten al ama de casa desplegar todo su arte y buen gusto en la disposición de los mismos y en el ornato de la mesa.

Como el *sandwich* es el soberano del *five o'clock tea*, sobre todo en nuestros países, en que el té no sirve sino de pretexto, y son muchos españoles como aquel que dejaba el té y se comía los *five o'clocks*, dedicaremos hoy nuestra atención a los *sandwichs*, ofreciendo aquí dos excelentes recetas para su confección:

«SANDWICH» DE Cangrejo: Para unos veinte «sandwichs»

Ciento veinticinco gramos de cangrejos. Treinta y cinco gramos de mantequilla. Dos cucharadas de extracto de tomate. Un huevo. Un poco de mayonesa dulce.

- 1.º Ablandar la mantequilla en un recipiente, previamente calentado.
- 2.º Limpiar los cangrejos y machacar su carne junto con la mantequilla y la yema de un huevo duro, e ir añadiendo, poco a poco, el tomate.
- 3.º Untar de mayonesa unas rebanadas finas de pan no muy fresco.
- 4.º Extender la pasta de cangrejo sobre la rebanadas de pan y espolvorearlas con la clara de huevo duro, previamente machacada.
- 5.º Reunir las rebanadas, ya preparadas, de dos en dos, para formar *sandwich* y quitarles los bordes de corteza.

«SANDWICH» DE Lechuga: Para doce «sandwichs»

Una lechuga muy tierna. Dos huevos. Setenta y cinco gramos de mantequilla fina. Un pan especial para *sandwichs*. Una o dos cucharadas de crema fresca y espesa.

- 1.º Cocer los huevos hasta que estén bien duros y quitarles la cáscara.
- 2.º Machacar la clara y reservarla.
- 3.º Machacar las yemas en una taza y revolverlas con la crema hasta hacer una pasta blanda, y añadir un poco de sal.
- 4.º Lavar, secar y machacar las hojas de lechuga no muy fino, sin emplear el corazón de la lechuga.
- 5.º Cortar rebanadas rectangulares de pan y untarlas de mantequilla.
- 6.º Sobre la mantequilla extender un poco de mayonesa, y sobre la mayonesa, la pasta de huevo, espolvoreada de clara picada.
- 7.º Cubrir el todo con dos o tres hojas de lechuga.
- 8.º Reunir las rebanadas, así preparadas, de dos en dos, para formar *sandwich* y quitarles los bordes.

...y todos me dicen que mis dientes son preciosos.



Naturalmente, como que me los limpio dos veces al día con la
Pasta Dentífrica MILADY

Siga usted el ejemplo. Para tener unos dientes sanos y hermosos es preciso cuidarlos y para esto debe usar una pasta suave y blanqueadora como la

Pasta Dentífrica MILADY

Puede adquirirla en todas las perfumerías y droguerías de España.

PASTA DENTIFRICA

TUBO GRANDE PTAS 1/40
TUBO PEQUEÑO " 1/00
ELIXIR DENTIFRICO
MILADY
DESDE PTAS 2. FRASCO



MILADY

De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá contra reembolso pidiéndolo a: **Laboratorios A. PUIG**
Valencia, 293 - Barcelona

PAGINAS DEPORTIVAS

EL PORVENIR DEL FUTBOL Y EL CICLISMO

REFORMAS EN LA BUROCRACIA DEL FÚTBOL

CON la conclusión de los campeonatos regionales han coincidido en Madrid las reuniones de la ponencia que trata de reformar las competiciones oficiales. Aquéllos no han logrado convencer casi a nadie, porque el espectáculo que ofrecieron fué el más insulso que podía soportarse; pero los ponentes se han separado tras dejar en el aire la amenaza de una serie de reformas, mejor dicho, de una modificación tan esencial de las competiciones españolas, que mucho nos tememos que con la medicina que pretenden aplicar al fútbol español —que, en realidad, no estaba muy delicado— sea peor el remedio que la enfermedad.

Se ha afirmado repetidamente que la lista de los campeones y subcampeones regionales no varía apenas de un año a otro, como si de una variación completa que trastocara todo lo establecido hubiera de sacar el deporte, y menos aún el espectáculo, tangibles ventajas. ¿Que los nombres de los clubs que participarán esta temporada en las eliminatorias para el campeonato de España serán, con sustituciones raras, los mismos del año pasado? Pues bien: ese campeonato pasado, que concluyó con la final de Montjuich entre el Athletic y el Madrid, fué, probablemente, uno de los mejores que recordamos, observados en conjunto, y el anterior y el pasado fueron asimismo seguidos con emoción y hasta con ansiedad, a pesar de reservár para los actos decisivos a los mismos de entre tres o cuatro clubs que parecen los elegidos.

Pero aunque las fórmulas y los cauces y las peripecias sean distintos, los resultados variarán poco en el porvenir; porque los modestos ya sabemos cuáles son, y conocemos todas las escasas probabilidades que tienen de convertirse

en poderosos en estos tiempos de profesionalismos; y en cuanto a los históricos—menos de media docena—, se hallan en tan firmes posiciones y amparados por tales corrientes de público, que prácticamente son inmovibles. ¿Que van a deshacerse los campeonatos regionales? Sea..., aunque nos parece una temeridad así, a mansalva. ¿Que la primera división de la Liga será aumentada a catorce clubs, y la segunda a veinticuatro? Peor..., aunque lo digan todas las ponencias reunidas. Eso será siempre un tremendo dislate, que perturbará las competiciones, que, al cabo de cuatro o seis temporadas, habrán ganado ya un valor clásico, dependiente, sobre todo, de la intangibilidad que parecía adornarlas. Si ahora, para dar satisfacción a los clubs que no pudieron en los campos ganar el paso a la primera ni a la segunda división, se rompe esa política de la permanencia, que era el mejor atributo del fútbol, no habrá nadie en lo sucesivo que crea en el valor de los campeonatos. Con influencia en las asambleas, será bastante para salvar los fracasos de los campos. Y por ahí vendrá la indiferencia de esas grandes masas de espectadores, ganadas a fuerza de años, de seriedad, de propaganda y... de buen juego.

REFORMAS EN LA BUROCRACIA DEL CICLISMO

Hemos tenido en la capital a los primates del ciclismo. Los directivos de la Unión Velocipédica Española, tras de dudarlo mucho y aplazarle no pocas veces, han celebrado, al fin, el Congreso extraordinario anunciado, en el que habían de buscarse soluciones para los numerosos e intrincados problemas que cercan a este deporte. ¿Se han hallado? Creemos sinceramente que no.

Por lo que se refiere a Cataluña, las cosas



Málaga.—Antonio Destrieux, vencedor del Campeonato ciclista de Andalucía (Fot. Arenas)

han quedado como estaban, o peor. De un lado, el Comité *uvelista*, y de otro, la Unión de Clubs. Aquél, entendiendo que representa la suprema autoridad nacional y regional, aunque deportivamente, prácticamente, su labor, el esfuerzo que redundaría en beneficio de los ciclistas, haya sido apenas visible. De otro, los afiliados a la Unión de Clubs, grupo de Sociedades sin personajes relevantes, pero con entusiasmos capaces de poner en movimiento todas las carreras que profesionales y aficionados solicitan para practicar el deporte favorito.

El problema del Comité de Madrid era distinto. Mas también se ha quedado sin resolver. Aquí, la autonomía de la Unión Velocipédica Regional era absoluta, y con los nuevos reglamentos aprobados quedaba tan cercenada, que los delegados en ese Congreso anunciaron su retirada. Por fortuna, se halló una fórmula para

salvar la situación *momentáneamente*. Una solución que nosotros habríamos rechazado, para no aceptar, ni siquiera provisionalmente, un reglamento que puede a estas alturas deshacer todas las conquistas que se habían logrado en orden a la libertad de movimientos. Según esa fórmula, el Comité central conservará su autonomía por espacio de un año, y el próximo Congreso decidirá. Pero, ¿qué decidirá? He aquí un aplazamiento que juzgamos un tanto depresivo.

Y es que los congresistas no se han atrevido a entrar en el fondo de la ardua cuestión que tienen planteada hace tiempo, y que va contra el deporte que pretenden defender o restaurar. No es sólo un problema de reglamento arcaico, puesto que de hecho aquel articulado prehistórico había sido sustituido con los años, de tal suerte, que las enmiendas y modificaciones, aun haciéndole confuso, le hicieron nuevo.

Tampoco es el tema del manoseado centralismo, aunque no faltaran razones de peso para cambiar la organización de los representantes nacionales, que no deberían residir en Cataluña. Es, más bien, problema de hombres nuevos, de muchachos entusiastas, aunque no brillen por su posición, por sus títulos. Hace falta una organización eminentemente deportiva, de una actividad absolutamente desconocida, que saque al deporte de su estancamiento y que le proporcione impulsos y le lleve energías, para que los ciclistas—profesionales y aficionados—puedan correr. Que el instrumento deportivo más democrático no sea pieza histórica en los museos, que estaría bien al lado de directivos de su época. En fin, que el ciclismo saliera *a la calle* y se diera cuenta de que corremos el año de 1933, y el ciclismo español—aparte los meritorios esfuerzos particulares—no sólo no corre, sino que parece hallarse atrancado allí, en el bache donde le metieron los directivos que precisamente siguen siendo personajes visibles de la Unión Velocipédica Española.

¿Hasta cuándo? He aquí la respuesta, de la que puede depender la renovación del ciclismo hispano.

LUIS DEL CAMPO



Eibar.—José Mardaras, vencedor del Campeonato del Club Deportivo de Eibar, entrando en la meta (Fot. Ojanguren)



Huelva.—Grupo de corredores que participaron en la prueba Huelva-Trigueros-Huelva, organizada por la Agrupación Ciclista Onubense (Fot. Calle)

VALOR



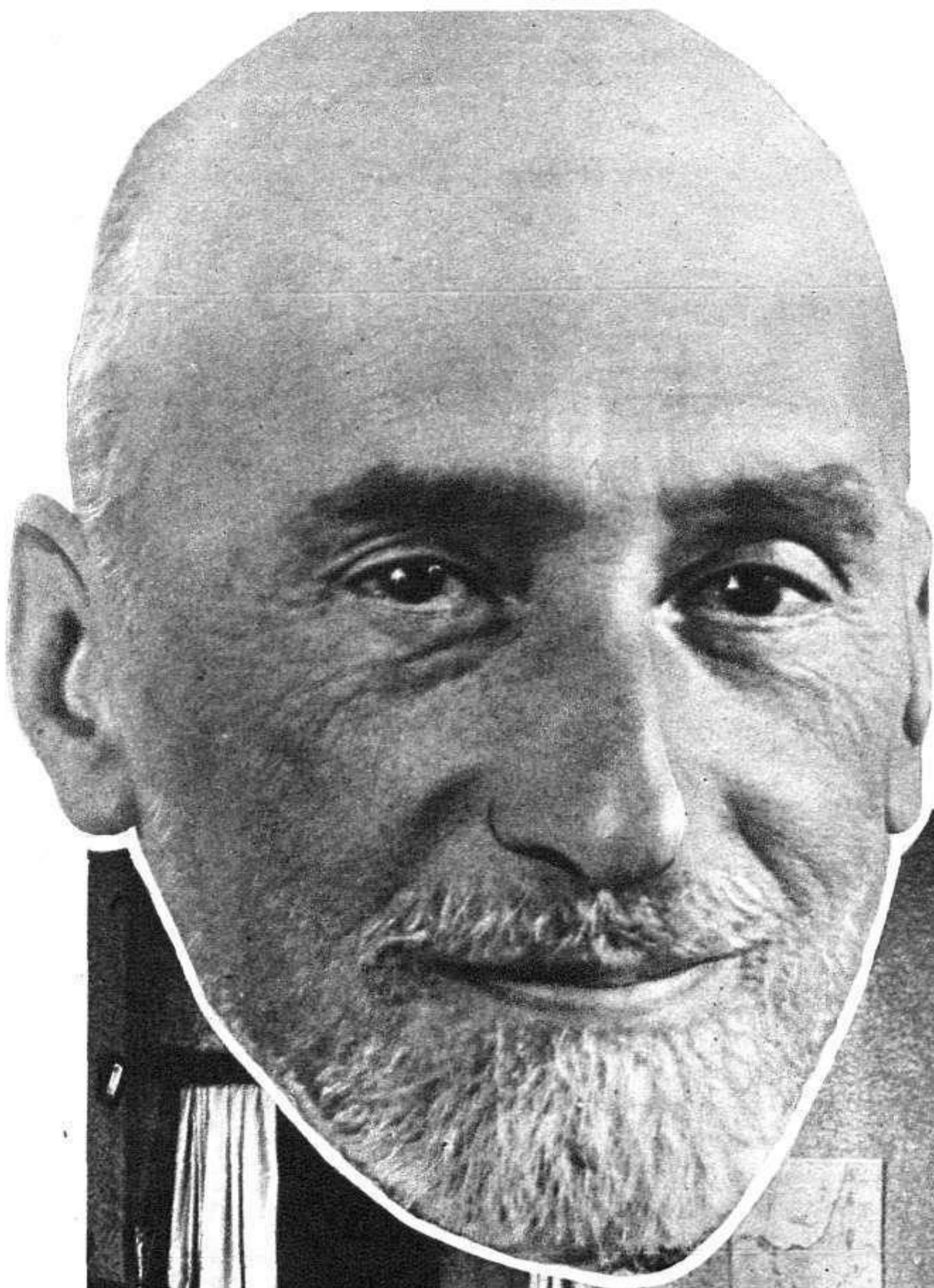
Duerma todas las noches

porque el sueño es el regenerador del organismo. Evite también todo sufrimiento porque produce excesivo desgaste de energías y por consecuencia enflaquecimiento del cuerpo. Ya no hay razón de sufrir, ni siquiera en las molestias periódicas, porque dos tabletas de CAFIASPIRINA libran de todo dolor, sin perjudicar el organismo.

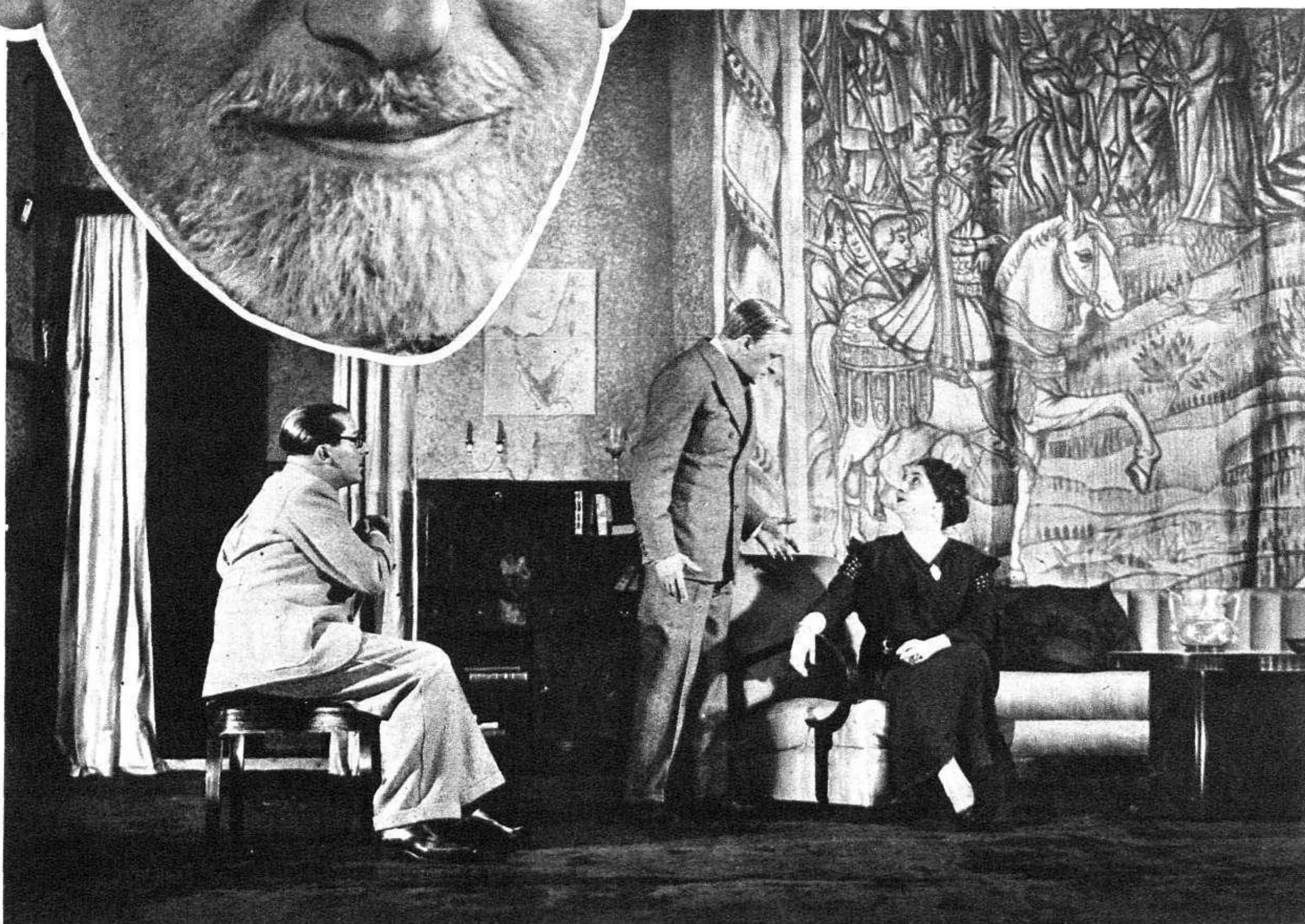


Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA



Farsas y farsantes



El maestro Benavente ha conseguido despertar la discordia entre la crítica con su nueva obra «La verdad inventada», de la que es una escena la que reproduce la fotografía

(Fot. Cortés)

DESPUÉS de asistir a una segunda representación de *La verdad inventada*, nos sentimos, en nuestra posición humilde de espectadores sencillos, ajenos a cualquier pretensión docente o rectora, es decir, sin tener que guiar ni enseñar a nadie, más seguros de la exactitud del primer juicio que formulamos, favorable a la comedia de Benavente, y respetuosamente disconformes, por tanto, con los reparos y distinguos que hemos leído y escuchado. Seremos, sin duda, nosotros los equivocados, porque esta sencillez, rayana con la ignorancia, no nos concede la privilegiada merced, llegado el caso, de analizar lo que vimos en el tablado escénico, de saltar a los elevados espacios de sutilísimas filosofías y enredarnos en la elaboración de divagaciones ideológicas, o de pasar fronteras para buscar ilustres y autorizados testimonios exóticos con que robustecer nuestro propio juicio.

No hemos logrado tampoco encontrar—ni estamos en lo cierto al atribuir en la ocasión presente a don Jacinto Benavente propósitos de más limitado alcance que en otras—el motivo que justifique la exhibición aparatosa de algunos púlpitos, verdaderos pozos de ciencia, si no es por el intento nobilísimo de que no se sequen. Quédense tanta sapiencia y erudición tan refinada para cuando llegue el caso de emplearlas con oportunidad. Aunque es de temer que no llegue.

Ahora, lo pertinente es hablar sin rodeos; porque la comedia de Benavente, a fuer de clara, requiere de todos claridad, y no poner disfraz al adverso juicio en todo o en parte. Así, nosotros, con la timidez propia de espectadores sencillos, confesamos que *La verdad inventada* nos agrada en su totalidad, y que de un modo absoluto, sin ningún reparo, nos gus-

tan el primero y el segundo actos, de perfección suma; que la consideramos fundamentalmente optimista como obra, al fin, de paz y amor, sin concomitancias, por tanto, con el escepticismo, y tan diáfana, además, en su fondo filosófico—si nos empeñamos en ver siempre filosofía en cualquier acto de la vida, por vulgar que sea—, que los comentarios de los exégetas, en lugar de esclarecer y ser precisos, huelgan y embrollan.

¿Para qué lanzarnos a la fastidiosa tarea de aportar testimonios extraños, cuando por la nitidez de la comedia no vienen a cuento, ya que desde que ésta empieza en el almacén de antigüedades de Braulio hasta que termina en la mansión rica del marqués, en el momento mismo de disponer su vuelta a aquel Almudena, rebosa la vida, espontánea y natural, tal cual es, en escenas que no son más que eso: vida exube-

Los Polvos que adhieren...

de día, por la noche, con cualquier tiempo.

Polvos finos, puros, adherentes, delicadamente perfumados.

Polvos sin peligro para la epidermis, en 7 matices, que proporcionan una tez mate y aterciopelada.

Los polvos que Vd. desea

son
LOS NUEVOS

POUDRE SIMON

su referencia:

La
CREME SIMON
PARIS



rante y sin ficción, con esperanzas, ruindades, ilusiones, vergüenzas, cariños, anhelos de justicia, egoísmos, envidias, amor, odios; con lo que es, en suma, la vida?

Lo que resalta en la comedia de Benavente como esencia primordial de la misma, además del amor y la paz que preconiza y parece guiarla continuamente, es el postulado que sienta en apoyo de la necesidad de afirmar siempre, frente a todas las contingencias del vivir, por amargas y duras que ellas sean, nuestra propia personalidad, llegando inclusive, si fuera menester, a invertir la verdad, la nuestra, no la de los demás, que nos acompañe constantemente.

Sólo los pobres de espíritu, de envidias ruines, o los flojos de voluntad, bien holgados con el esfuerzo del prójimo, que les evita el suyo, o los idiotas e irresolutos, que tanto abundan también, como ese mastuerzo señorito Fernando de la obra benaventiana, que llegan a los veinte años sin haberse desprendido del cordón umbilical, son capaces de no sentir dentro del corazón y del cerebro rebeldías que los arranque de las ajenas tiranías, marcadoras inflexibles de rutas y disciplinas. Porque en la vida, para ser primeramente respetuosos con la propia personalidad, si ha de conservarse incólume, hay

que ser fuertes e iconoclastas cuando los demás claudiquen, estar solos y a la vez acompañados con la verdad que hayamos inventado a imagen y semejanza nuestra, lo mismo que una criatura que hubiésemos nosotros podido engendrar. Y la dicha será absoluta si igualmente no nos faltan tampoco la bondad y el talento, que son lo que constituyen, sin necesitar de otros atributos y privilegios ningunos, la verdadera aristocracia, según también proclama don Jacinto Benavente en esta comedia, *La verdad inventada*, que abre triunfante la temporada oficial de Lara, y que logra una interpretación admirable, extraordinaria.

Don Juan Tenorio ha pasado en estos días clásicos sin apenas llamar la atención de nadie por algunos, no muchos, teatros de Madrid. Así como a regañadientes y sólo por no desairar a la costumbre. A la cantidad, escasa, ha correspondido la calidad, también parva y raquítica.

En Price, terminada la temporada de circo, una Compañía de opereta, organizada, a lo que parece, sin regateos, va a alegrarnos la pícaro existencia.

Buena falta hace.

PABLO PEREZ



Una escena de la comedia de Gastón A. Mantua «La bien plantada», estrenada con gran éxito por la Compañía de Vila-Davi

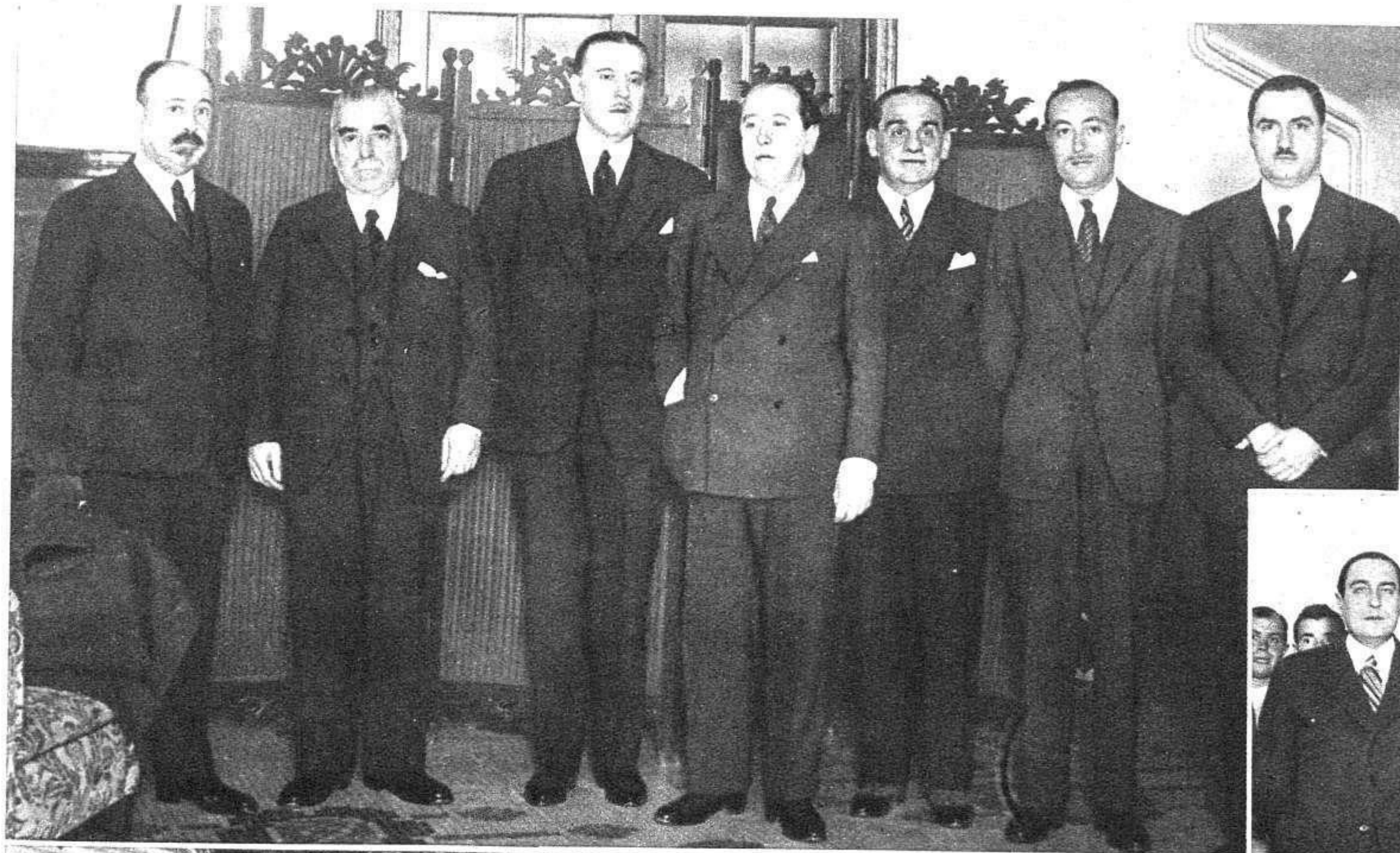
Los señores Jaquotot, Gamero y Mediavilla han estrenado en Santander, con estimable éxito, la zarzuela de ambiente montañés «Aires de la montaña», de la que es una escena la fotografía de la izquierda

Fu-Manchú, genial prestidigitador que actúa en la Zarzuela con éxito sin precedentes en esta clase de espectáculos

(Fots. Torrents, Quintana y Salas)



IZQUIERDAS Y DERECHAS, FRENTE A FRENTE, EN LA CAMPAÑA ELECTORAL



El domingo se celebraron en Madrid con extraordinario entusiasmo sendos mítines de derecha e izquierda, organizados por la C. E. D. A. y por el Partido Socialista, respectivamente. En las fotografías de la izquierda, centro y derecha superior, el público y los oradores de dichos actos, señores Larramendi, Matesanz, conde de Santa Engracia, Gil Robles, Goicoechea, Luca de Tena y Rodríguez Jurado, por la Ceda; y Jiménez Asúa, Besteiro, Trifón Gómez y Madinaveitia, del Partido Socialista. En la de abajo de la derecha, un aspecto de la Plaza Monumental de Barcelona durante un mitin de la C. N. " ", al que asistieron unos 50.000 espectadores

(Fots. Vide, Cortés y Torrents)



La primera jornada del torneo de Liga fué interesante



Madrid. — Aunque el equipo coruñés demostrara ser un conjunto fuerte y peligroso, el Athletic le superó en clase y entusiasmo. A poco de comenzar, la impetuosidad de Elícegui tuvo su premio en este goal, que fué un centro de Marín rematado de cerca por el irunés

(Fot. Videa)



Barcelona. — El Deportivo Español dominó a su placer al Donostia, que causó una deplorable impresión de conjunto. Los catalanes vencieron fácilmente por cuatro goals a cero, de los cuales Iriondo, que en la foto aparece marcando uno de los tantos, marcó tres

(Fot. Torrents)

Valencia. — En Mestalla, el Athletic bilbaino no pudo vencer al Valencia, que se presentó muy mejorado con respecto al campeonato regional. Inició el marcador Iraragorri; pero a poco Vilanova marcó este tanto que Blasco no pudo detener. Y luego aun se marcaron un goal más por cada bando, para concluir con empate a dos

(Fot. Vidal Corella)



Sevilla. — Los campeones de Cantabria hicieron un gran partido frente al Betis, que tuvo que emplearse a fondo para vencer la resistencia montañesa. Ganó el Betis por dos goals a uno, y contribuyó a que ese resultado no fuera más adverso para el Racing la actuación de su portero, que hizo grandes paradas, como esta que recuerda el grabado

(Fot. Serrano)

Elegancia automovilista en Barcelona, y fútbol de campeonato en Bilbao



Barcelona.—Una linda concursante esperando la llegada del Jurado que ha de designar el coche más elegante y confortable
(Fot. Torrents)

Barcelona.—En el autódromo de Terramar, en Sitges, se celebró el concurso de elegancia automovilista, que dió ocasión a una brillantísima fiesta, uno de cuyos aspectos reproduce nuestra fotografía
(Fot. Torrents)



Bilbao.—En Ibaiondo, Madrid y Arenas, para igualar a tres, fueron sucesivamente empatando, y la mejor clase madridista no logró anular el entusiasmo y la decisión del equipo arenero sobre su campo encharcado. En este momento, caído Zamora, la «furia» de Yermo logra para su equipo el empate a dos goals
(Fot. Espinar)



**HE AQUÍ COMO
SE CALMA**



**INMEDIATAMENTE
EL DOLOR**



**SIN MASAJES NI
PILDORAS**

No hay razón para padecer de dolores reumáticos, neurálgicos, musculares o los producidos por lumbago, ciática, contusiones, fríos, rigidez de miembros, torticolis, cansancio físico, porque antes de cinco minutos de aplicarse el Linimento de Sloan, desaparecen. El Linimento de Sloan gana siempre al dolor.

Cómo? Porque descongestiona, reaviva la circulación de la sangre, reduce la inflamación si la hay y ejerce su acción contra-irritante. Al aplicarlo, para lo que no es preciso frotar, se siente un calorillo como si bañaran los rayos del sol la parte dolorida. No mancha. Se seca al momento.

Los deportistas lo usan después de ejercicio o en las contusiones que reciben. Trece millones de hogares emplean el Linimento de Sloan. No debe faltar en ninguna casa, porque es un arma infalible contra el dolor.



**LINIMENTO
de SLOAN
MATA DOLORES**

COLECCIONISTAS ORIGINALES

**A este paso acabaremos los 4.000 duros
de Mr. Parker antes de fin de mes**

Los coleccionistas de «Las Maravillas del Mundo» ya no sueltan un cromó. Han podido vender a 5 pesetas cada uno los 3.000 ejemplares de la famosa *Lagarterana* (que es el número 3 de la serie 34), y están ahora cobrando también cinco pesetas por cada cromó *Granadina*, que es el número 5 de la misma serie de «Trajes típicos regionales de España», que, por lo visto, vuelve locos a los extranjeros.

Es un verdadero negocio el poder comprar un chocolate exquisito y recibir de regalo preciosos cromos que permiten, a la vez, ir completando álbumes interesantes y atractivos, y... por si todo esto fuera poco, cobrar algún durillo en estos tiempos de escasez.

Las pesetas del doctor americano William James han volado (ya no se compran más *Lagarteranas*), y ahora están desapareciendo las pesetas del inglés Mr. Parker, destinadas a la compra de *Granadinas*. Así y todo, nos quedan todavía en Caja algunos miles, para ir pagando a cinco pesetas los cromos número 5 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo» que se nos



MR. PARKER

remitan antes del 30 de Noviembre, fecha en que Mr. Parker se llevará todos los cromos comprados.

Los coleccionistas de provincias pueden enviar los cromos por correo, y se les remitirá su valor a domicilio, por giro postal. Los de Madrid pueden presentarse a cobrar personalmente.

Todos los envíos por correspondencia deben dirigirse al

*Sr. Director de MUNDO GRAFICO
Para Mr. Parker
Apartado 571.—Hermosilla, 73
MADRID*

No se olviden de incluir con sus cromos un papel con su nombre y dirección, pues tenemos varios cromos de procedencia desconocida y que no sabemos a quién hemos de pagar.

EL DIRECTOR DE MUNDO GRAFICO

PUNTUALIZANDO Unas cuantas opinio- nes sobre Blasco Ibáñez

EN las páginas de «Literatura, libros, crítica», publicadas en *Heraldo de Madrid* del próximo pasado día 26, se insertó un suelto sutil y admirablemente redactado, en que se mostraba extrañeza por que hubiera aparecido firmado el reportaje «Unas cuantas opiniones sobre Blasco Ibáñez», inserto, a su vez, en el MUNDO GRÁFICO correspondiente al día 25 de Octubre.

Dicho reportaje apareció firmado por la sencilla razón de que el firmante había puesto allí una labor—modestísima, como suya—de selección, ordenación y extracto, a más de unas apostillas al principio, intermedias y al final.

En el mencionado suelto se dice también: «Si mal no recordamos, cuanto publica *Mundo Gráfico* bajo el título de «Unas cuantas consideraciones sobre Blasco Ibáñez» está copiado, letra por letra, de un libro publicado por la Casa Prometeo, de Valencia, el año 1929.»

Si mal no recordamos... La prevención es oportuna, porque—realmente—se ha recordado mal. La opinión de don Alberto Insúa, por ejemplo, no figura en dicho libro; está tomada directamente de un artículo publicado en *La Voz*, de Madrid, el día 30 de Enero de 1929.

«En todo caso—termina diciendo el suelto, escrito con una corrección personal muy de agradecer—, imaginamos que el disgusto del señor Almela y Vives habrá sido grande.» En efecto. Pero no por lo que allí se supone, sino por haber podido disgustar a un valioso compañero, don Alfredo Muñiz, que requirió, allegó, ordenó y dispuso los materiales de aquel libro tan interesante, lanzado por la Editorial Prometeo, a la que seguramente no habrá sabido mal que el repetido volumen haya sido utilizado—como elemento principal, mas no único—para lo que ha sido utilizado.



DON JOSÉ RECIO DÍAZ

Que ha sido premiado por un brillante trabajo enviado al Certamen de la Raza, organizado por la Agrupación de Periodistas de Larache (Fot. Saus)



Cartel anunciador de las ferias de Sevilla, que ha obtenido el primer premio en el concurso organizado por el Ayuntamiento de aquella capital

← FRANCISCO HOHENLEITER

Autor del cartel que reproducimos más arriba, premiado en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Sevilla



Nutrición

Si el alimento es sano y la digestión buena, el niño está bien nutrido y no se cansa. Lo mejor que puede darle son Galletas Chiquilín. Contienen huevo, mantequilla, azúcar, leche y harina de flor.

PAQUETE DE
200 GRAMOS,
UNA PESETA.



CHIQUILÍN

Compre también las finas COCOCHU, coco dulcísimo.—Paquete 200 grs., 0,90.

EL VERDADERO MONTECRISTO

III.—LA EXPIACIÓN

Hemos visto sufrir a Pierre Picaud el implacable ataque de la calumnia; le hemos visto languidecer en su prisión y salir de ella roto de cuerpo y de alma, para dedicar su vida a una venganza tan terrible como había sido su propia suerte. Picaud, el corazón lleno de rencor, no retrocedió ante ningún crimen para saciar su sed de monstruoso desquite, y ante él cayeron la fortuna, la felicidad y la vida de sus antiguos enemigos.

Pero aun quería más, anhelaba el máximo triunfo: arrojar la careta y mostrarse ante sus víctimas con todo el descarnado horror del hecho consumado...

Como hemos visto, tan terribles acontecimientos habían acabado por espantar casi totalmente la clientela fija de los Loupian, y sólo algún que otro transeúnte entraba en el establecimiento. Así es que cuando su amigo el joyero les propuso llevarse el niño como aprendiz a su taller, la idea fué acogida por ellos con la mayor alegría y se apresuraron a aceptarla, agradecidos.

Poco duró, sin embargo, la relativa satisfacción. Apenas llevaba el joven algunos meses asistiendo a diario a casa de su maestro, cuando una noche la Policía se presentó súbitamente en la taberna acompañando al mismo, quien acusó al muchacho de haberle robado ciertas joyas de valor. Practicado un registro, se encontraron, en efecto, los objetos indicados ocultos en el colchón de la cama del aprendiz. Un mes más tarde era condenado a varios años de presidio.

José se encargó de traer la triste noticia a la pobre madre, que esperaba, medio loca de terror, los resultados del juicio, y el camarero se presentó ante ella en su habitación con el más insolente porte y una sonrisa de triunfo en sus labios contrahechos.

—Vuestro hijo conocerá ahora los horrores de la prisión tal y como yo los conocí, Margarita la bella—dijo con aire de infernal satisfacción.

—¿Qué queréis decir?—preguntó la infeliz.—¿Por qué me habéis llamado ese nombre?

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!... ¡Mírame bien! ¿No me conoces? Yo soy todo lo que tu esposo y sus canallas amigos dejaron en el mundo de Pierre Picaud. ¡Yo soy Pierre Picaud, tu antiguo amante!...

—¡Dios todopoderoso!—exclamó Margarita, levantándose como loca.—¡Pierre Picaud! ¡Pierre Picaud!... Tú, tú eres el autor de todas nuestras desgracias.

Y sin poder añadir palabra, cayó al suelo desvanecida.

Pierre, que sabía dónde estaba en aquel momento Loupian, se apresuró a abandonar la taberna, y alcanzándolo en una callejuela desierta, junto al Sena, por donde volvía a su casa procedente del Tribunal que había condenado a su hijo, le salió al encuentro y le dijo:

—Loupian, has perdido tu dinero, has perdido a tu hija, y tu hijo es un criminal; sus amigos Solari y Chaubart arden en el infierno. ¿Crees que mi venganza ha sido buena?

El tono punzante y las terribles palabras llegaron al cerebro medio adormecido del infeliz como si hubieran sido un hierro candente, y con voz opaca, en la que se veía el terror, preguntó:

—¿Quién eres tú? ¿Qué venganza es esa?

—¿Quién soy? ¿No lo sabes? ¿No lo adivinas? Soy aquel desgraciado Pierre Picaud cuya vida destrozaste y de quien has hecho un viejo a los cuarenta años. Ahora ¡ve a unirte a tus amigos!...

Y pronunciando estas palabras, Picaud cla-

vó un puñal en el corazón de su indefenso enemigo.

En aquel instante sintió que dos nervudos brazos le cogían por la cintura. Como en otra ocasión de su vida, una tela espesa le envolvió la cabeza y se sintió arrastrado rápidamente.

Por un momento, Picaud se creyó en manos de la Policía: pero pronto comprendió que ésta no tenía por qué tomar tales precauciones, y pensó que debía de hallarse en manos de algún enemigo. Trató de luchar, de defenderse, de desembarazarse de la capa que le envolvía, pero en vano. Su rabia era indescriptible; ahora que veía su venganza completa, el destino había intervenido una vez más en contra suya, y en lugar del plan de llevarse a Margarita para acabar a su lado los días de su amargada vida, era la muerte inmediata la que le amenazaba.

Y luchando desesperadamente contra aquel enemigo desconocido cuya fuerza hercúlea le dominaba como a un niño, se sintió llevado... ¿Adónde?

Cuando finalmente el secuestrador le dejó en el suelo y consiguió desembarazarse de la capa que lo envolvía, Picaud no podía creer a sus ojos. Estaba en un calabozo, indudablemente subterráneo, todo de piedras y sin más ventilación que un ventanuco junto al techo. Una cama de hierro, una mesa, una silla y, en un rincón, una pequeña cornisa constituían el mobiliaje de la bodega, cueva o lo que fuese. Frente a él, en la semiobscuridad, estaba su raptor, un hombre alto, fortísimo, que lo miraba en silencio con los brazos cruzados.

Pasaron varios minutos. Por fin el hombre habló:

—Al fin te tengo, monstruo—dijo—. ¿Qué nombre quieres que te dé? ¿He de llamarte Pierre Picaud, de Nimes, o José Lucher, o prefieres ser el abate Baldini? Quizá sea mejor llamarte José el camarero, ¡eh!... ¡Perro! Tu deseo de venganza ha destruido cuanto tenías de humano, y para satisfacerlo has vendido el alma a Satanás. Durante diez años has dedicado tu fortuna, tu ingenio, tu persona



misma, a traer la muerte, la deshonra, a tres desgraciados a quienes debiste perdonar. Has cometido crimen sobre crimen hasta haber perdido toda esperanza de redención.



—¿Quién eres?—preguntó Picaud sordamente.
—Soy tu cómplice y tan culpable como tú mismo, puesto que por amor al dinero traicioné a mis amigos y te puse sobre su pista. Tu oro no me produjo sino desgracia y miseria, llevándome al asesinato. Tuve que huir a Grecia, y allí murió mi mujer. He sido preso luego y condenado a presidio, del cual me escapé para buscar al falso abate Baldini, en quien deseaba tomar venganza; pero en Nápoles supe que Baldini no existía. Busqué la tumba de Pierre Picaud, y pude convencerme entonces de la falsedad de la historia de su muerte. Sintiendo conmiseración por él, he buscado, he indagado y al fin he podido convencerme de que te has convertido en un monstruo. Pero aunque haya llegado tarde para evitar la muerte de mis amigos y la tortura de Margarita, aun puedo demostrarte que yo también sé castigar. ¡Soy Antonio Allaut!

Por primera vez desde que había emprendido su carrera de venganza, Pierre Picaud se daba cuenta del efecto que la sangrienta obra debía de causar en los demás. Pero la idea de su riqueza le sostenía en aquel momento. Era simplemente cuestión de oro el recobrar la libertad, que ahora, terminada su terrible tarea, se le

presentaba más deseable que nunca. Sin embargo, tal es lo extraordinario del alma humana, la idea de pagar con dinero el goce que ambicionaba era profundamente antipática a Picaud. Su dinero era suyo, bien suyo, ¿por qué había de emplearlo en sobornar a su carcelero? Entonces reflexionaba que nadie conocía la existencia ni el lugar donde guardaba su fortuna, y que habiendo pasado durante años por un pobre camarero, bien podría continuar la comedia un poco más y obtener por conmiseración lo que hubiera podido comprar con oro.

Todo esto lo pensaba mientras Allaut hablaba y durante la pausa que siguió a las amenazas.

—¿Dónde estoy?—preguntó.

—En un sitio donde nadie te oirá y nadie te buscará: enteramente en mi poder—contestó Allaut, mientras se sentaba a la mesa y se ponía tranquilamente a comer las provisiones que había traído.

—Tengo hambre; dame de comer—dijo Picaud.

—¿Cuánto estás dispuesto a pagar por la comida?

—¿Pagar? De sobra sabes que no tengo dinero.

—No, no tienes más que los diez millones que te dejó Torri y que están en varios Bancos.

Y a renglón seguido Allaut comenzó a nombrar los establecimientos referidos, con una exactitud que aterró al prisionero.

—¡Sueñas!...—pudo por fin balbucear.

—Bueno, pues si yo sueño que eres rico, bien puedes tú soñar que comes.

Levantándose Allaut, cogió una cadena que estaba en un rincón y pasándola por la cintura de Picaud sujetó el otro extremo a un anillo en el muro, mediante un sólido candado, cuya llave se guardó.

—Adiós—dijo—, ¡hasta mañana!

Al día siguiente volvió, provisto de excelentes viandas, que tranquilamente comenzó a comer, sentado a la mesa. Picaud estaba desesperadamente hambriento, y al verlo comenzó sus ruegos y peticiones de alimento.

—Te daré que comer—dijo Allaut—; pero me tendrás que pagar mil luises de oro por cada pedazo de pan y otros tantos por cada jarra de agua.

Picaud rogó, amenazó, lloró, suplicó, pero todo en vano. Acabada su refacción, Allaut se marchó dejándole amarrado como estaba.

Al día siguiente se repitió la escena. Picaud, aunque desfallecido y sordo, se mantuvo firme, negándose a pagar un céntimo, confiando, sin duda, en que su carcelero acabaría por ablandarse; pero éste, exasperado por algunos insultos y lleno de rabia al ver fracasado su plan, se precipitó de pronto sobre el misero, y con el cuchillo que tenía en la mano le asestó tal

puñalada que lo hizo caer moribundo a sus pies.

Horrorizado de lo hecho, Allaut se apresuró a recoger sus pocas propiedades y abandonar París, consiguiendo, después de varias peripecias, llegar sano y salvo a Londres.

Mientras tanto, la Policía buscaba por todas partes a Picaud, a quien Margarita había denunciado, y consiguió hallar su pista y llegar al subterráneo, que formaba parte de las antiguas catacumbas de París, en tiempo para recibir la confesión completa del expirante prisionero.

Allaut permaneció en Londres hasta su muerte, en 1828. Allí dictó al cura que lo confesaba un largo testimonio, donde constan la mayor parte de los datos que hemos citado, y el cura envió más tarde este documento a París, acompañado de la siguiente carta al prefecto de Policía:

«Señor prefecto: Remito la confesión de un gran pecador arrepentido, a quien la Iglesia ha absuelto en la hora de su muerte.

No existen motivos para creer que Antonio Allaut no gozara de sus facultades al tiempo de hacer estas declaraciones, pues estaba completamente tranquilo y contestaba con discreción a todas mis preguntas.

Por algún tiempo se negó a decirme cómo había obtenido los detalles de los crímenes de Picaud y el conocimiento de los sitios donde guardaba su fortuna; pero momentos antes de expirar exclamó: «Padre, nadie puede estar más seguro que yo de que va a pasar a otra vida, pues ha sido el alma del padre Torri quien me ha permitido encontrar a Pierre Picaud y me ordenó que tomara posesión de su dinero para repartirlo entre los pobres.

Con el mayor respeto saluda a vuestra excelencia

Duvernais, presbítero.»

Y esta es la verdadera historia del conde de Montecristo. Como reconocerán los lectores de la famosa novela de Dumas, éste siguió tan de cerca los datos contenidos en el expediente, que la mayor parte de los detalles aparecen en su obra. Las principales excepciones son que en el libro de Dumas el agujero entre los calabozos de Dantés y el abate Faria es lo suficientemente grande para poder pasar de uno a otro, y que, en lugar de dar a Monte Cristo la libertad por medios normales, Dumas creó el sensacional episodio de la sustitución de cuerpos y subsiguiente fuga, cuando arrojan al mar el que creen cadáver del abate italiano.

Por lo demás, poco o nada de verdadero interés se debe a la imaginación del famoso escritor. No cabe duda de que éste poseyó algún tiempo el expediente que acabamos de examinar, pues en él aparecen algunas notas marginales escritas de su puño y letra.

Todo lo cual demuestra una vez más que hay casos en que la verdad supera a la fantasía en sus creaciones más atrevidas...

*Por la transcripción,
F. DE RETOGAR*

En el número próximo comenzaremos a publicar otra narración de absorbente y dramático interés:

John Lee, El ahorcado tres veces

La historia de un crimen que apasionó a Inglaterra hace cincuenta años, y cuyas consecuencias fueron tan extraordinarias e inesperadas que ningún autor de novelas se hubiera atrevido a incluirlas en su obra por no ser tachado de inverosímil exageración.



—¡Dios todopoderoso! — exclamó Margarita, levantándose como loca—¡Pierre Picaud! ¡Pierre Picaud!... Tú, tú eres el autor de todas nuestras desgracias



Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra durante un descanso en la filmación de la película «Una viuda romántica», su último triunfo

ejemplo a seguir en la ruta y desarrollo de nuestra industria cinematográfica.

En la plenitud de sus facultades, Catalina Bárcena, con el máximo fulgor de estrella de primera magnitud, revalida su prestigio artístico en la pantalla sonora, adentrándose en sus modalidades expresionistas, en un florecimiento de su maravillosa sensibilidad. Su figura, en la sinfonía expresiva, se agranda, hasta llenar toda la pantalla, acaparando por completo la atención del auditorio, que sigue interesado las incidencias de sus personajes, en la sensación de algo apasionadamente real.

Triunfante, regresa, aplazando ofrecimientos y contratos fabulosos, para hacer películas en tierras de España, impulsada por Martínez Sierra, con el orgullo de acrecentar la producción nacional y aportar su concurso al cine español.

En carta reciente, Martínez Sierra confirma estos propósitos: «... Por fin regresamos a Madrid, aplazando los nuevos contratos que nos ofrecen los estudios de la Fox. Catalina Bárcena sueña con hacer películas en España, y yo, por mi parte, creo haber aprendido lo suficiente para hacer algo decoroso que nos honre ante España y los países de la América latina. Mi deseo y propósito es producir en Madrid, asociado con una Casa americana...»

La decisión de la ilustre pareja tiene una transcendental importancia para el cinema español, que adquiere con ellos dos grandes figuras, cuya labor alentará vacilantes voluntades en la prestación del concurso que requiere el desarrollo de nuestra industria cinematográfica.

Donald Reed y Raquel Torres en una escena de «La mujer del otro», producción Columbia, que distribuida por CIFESA será presentada en breve



Primeros planos de la actualidad

CATALINA BÁRCENA Y MARTÍNEZ SIERRA VUELVEN A ESPAÑA PARA PRODUCIR PELÍCULAS EN MADRID

AMÉRICA brindó a Catalina Bárcena la oportunidad de poner de manifiesto su arte exquisito en la pantalla.

La gran actriz adentróse triunfal en el séptimo

arte, con modalidades fotogénicas excepcionales para el lienzo de plata.

Su actuación en los estudios de Hollywood puso de manifiesto, de una manera evidente, ante el concierto internacional cinematográfico, la naturaleza del arte español y la supremacía que puede adquirir el cine hispano, que en labor provechosa y bien encauzada, como la de Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, marcaron un

«EL GRAN DOMADOR»

La marca Universal avala siempre producciones de categoría, y si, como en el caso presente, está dirigida por un director de altos vuelos como Kurt Neumann, la realización cumple debidamente todos los requisitos cinematográficos.

Clyde Beatty, un muchacho casi hipnotizador de fieras, es el protagonista en esta aventura emocional, que se desenvuelve sin truco alguno, con escalofriante realismo.

Leones y tigres luchan desesperadamente, aprovechando el estado del gran domador Clyde Beatty, que cae a la puerta de la jaula herido por una pesada barra de hierro. Un viejo domador es destrozado por las fieras. Una hermosa mujer y un niño precozmente listo animan las escenas de este extraordinario film, que se desarrolla en el ambiente de un circo.

La emoción está lograda con formidable acierto, dentro de una interesante trama, que intriga al espectador con momentos de gran emotividad e interés.

El público siguió la obra con suma atención, sancionándola con un éxito muy merecido.

CAPITOL

«LA CALLE 42»

Ha entrado con gran éxito en la segunda semana de proyección esta película de realiza-

Catalina Bárcena

triumfa nuevamente en su
última creación FOX

Una viuda romántica

Hoy y todos los días
GRANDIOSO ÉXITO
— del CINE —

ALKAZAR

ción excepcional, que nos brinda el ambiente y las luchas de telón adentro, en la presentación de una revista de grandes vuelos. No falta a la frivolidad del ambiente el detalle psicológico, plenamente logrado, ni la nota emotiva y dramática, perfectamente conseguida.

El montaje de esta producción marca un avance de técnica. Las escenas, los planos y el

Si aún no ha oído a
TITO SCHIPA

acuda a

COLISEVM

...
**TRES CABALLEROS
DE FRAC**

es su única producción
cinematográfica

...
Exclusivas E. GONZÁLEZ

Sigue el éxito creciente de la revista de gran espectáculo



que ha entrado en la segunda semana de proyección en el suntuoso

CAPITOL

Un nuevo triunfo de la
WARNER BROS FIRST NATIONAL

¡¡Un gran film español!!

2 MUJERES Y 1 DON JUAN

inédito de Alberto Insúa y Fernández de Sevilla

¡¡El acontecimiento del año!!

ritmo de su acción son una verdadera sinfonía de plasticidad. Los decorados son de gran vistosidad. El del tren, por ejemplo, es original y de efecto sorprendente.

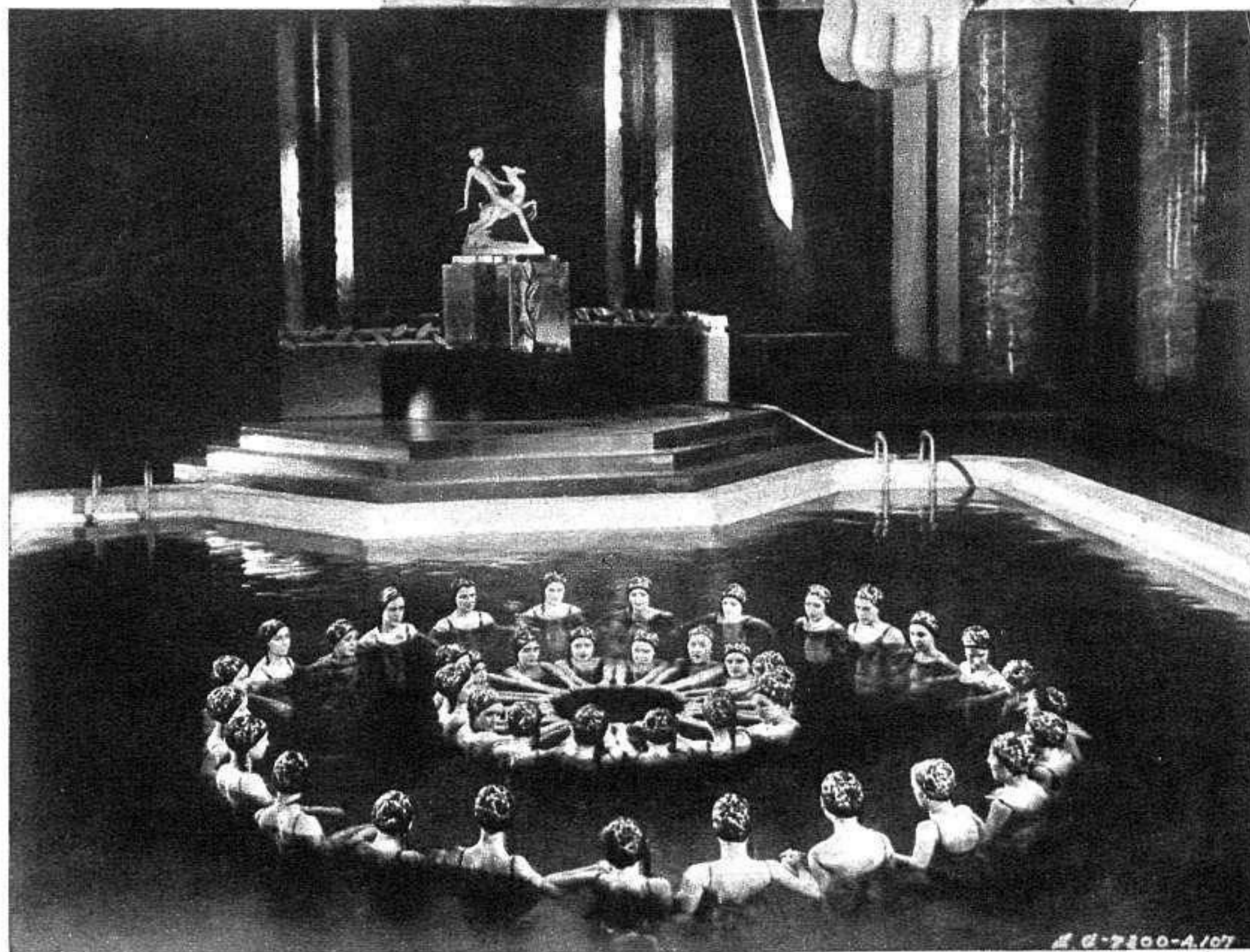
Por su concepción y envergadura, puede ser clasificada entre las obras más vistosas y espectaculares de la pantalla, y así lo confirma el público que llena a diario la suntuosa sala del Capitol.

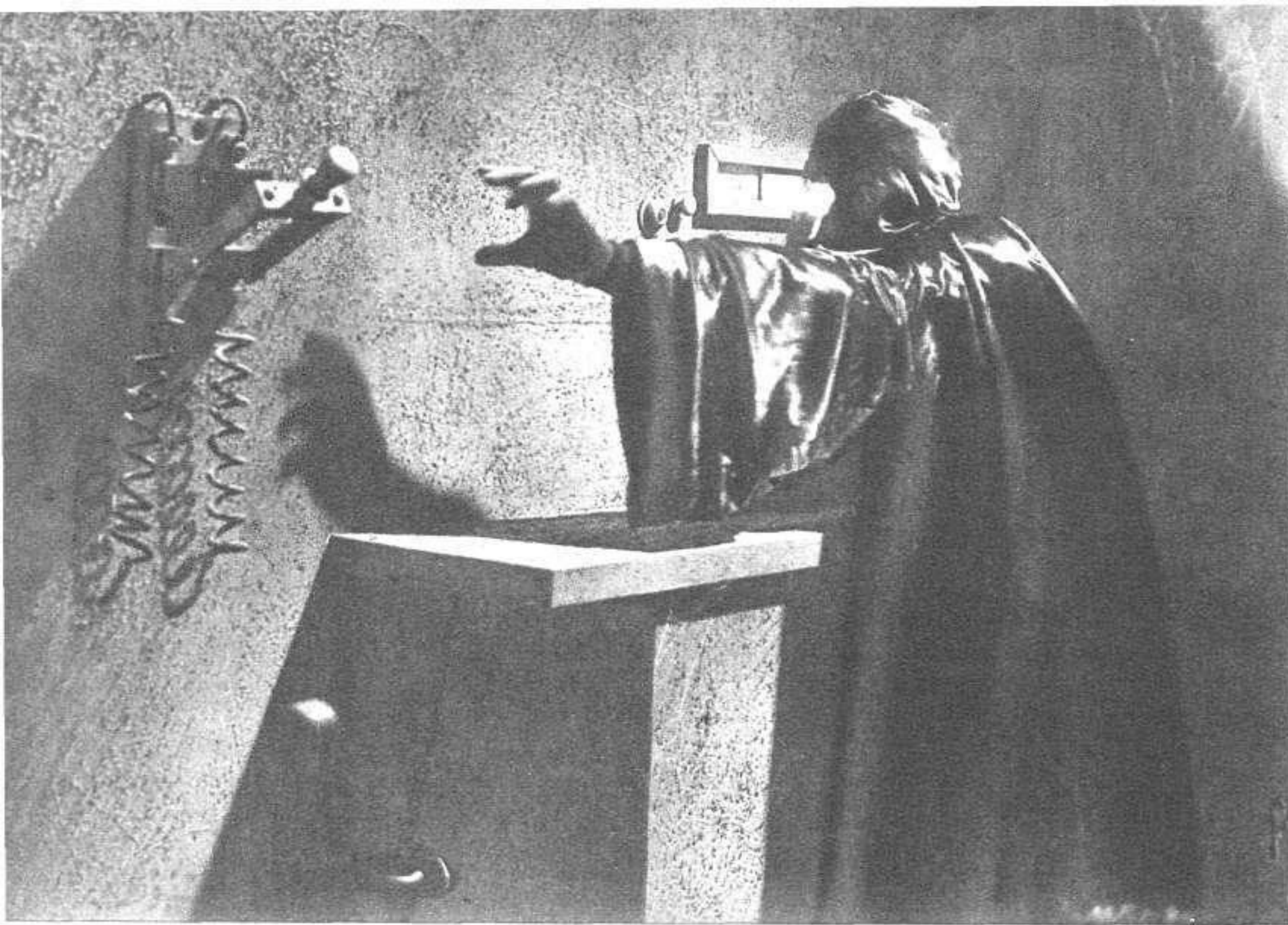
AVENIDA

«KLONDIKE»

Un nuevo programa doble
que sigue la trayectoria triun-

Eddie Cantor en la divertida película «Torero a la fuerza», que se proyecta con extraordinario éxito en el Callao





Una escena de «El huésped número 13», producción de misterio y aventura, estrenada con resonante éxito en el Cine Avenida

producción, calificada como la más acertada en su género.

El público acogió con un franco éxito este doble programa del Cine Avenida.

COLISEVM

«TRES CABALLEROS DE FRAC»

El gran tenor Tito Schipa, tan admirado de nuestro público madrileño, es el protagonista del film *Tres caballeros de frac*, en el que se muestra como actor y cantante excepcional.

La actuación del gran tenor ante el objetivo y micrófono es un acierto. Tito Schipa canta una canción en castellano con la perfecta dicción que los antiguos abonados al Teatro Real recuerdan. Es una comedia musicada, llena de gracia y buen humor, con momentos puramente cinematográficos, resueltos con fortuna en una acertada interpretación.

Constituye una película admirablemente resuelta, de elevadas concepciones artísticas, de bellas fotografías y ponderable movimiento de las figuras que en la obra intervienen.

Notable film, al que no regateó el público su aplauso.

CALLAO

«TORERO A LA FUERZA»

Sin tiempo y espacio suficientes para comentar esta producción, adelantaremos a nuestros lectores una síntesis de esta gran película de Artistas Asociados, que en el próximo número de MUNDO GRÁFICO trataremos con todo detenimiento.

Una película extraordinariamente cómica y espectacular, que nos ofrece trucos inéditos que nos mueven una carcajada espontánea. Eddie Cantor, artista excepcional siempre, nos ofrece facetas originales, y a cada uno de los per-

C
A
L
L
A
O



EXITO CLAMOROSO

oro y ardientes pasiones, donde los hombres pagan con pepitas del rico metal lo necesario para su subsistencia. Y en este escenario se desarrolla la obra, de honda emotividad y realismo. La tragedia de un médico que por salvar una vida es acusado de asesinato, haciéndole buscar nuevos horizontes, en una existencia dolorosa y resignada, hasta su rehabilitación.

El asunto es original y resuelto acertadamente, de sobresaliente técnica e interpretación, en la que Telma Todd, Lyde Talbot, Tilly Marshal y Pat O'Mallet realizan una labor de gran relieve, adentrada en un verismo de recia emoción y propiedad en sus papeles titulares.

«EL HUÉSPED NÚMERO 13»

He aquí una visión novelesca, trazada con buen sentido cinegráfico en su acción e intriga.

Un ambiente de misterio sirve de marco a la aventura, que apasiona al espectador desde los primeros momentos hasta el instante de identificar al inesperado criminal, que sostiene la intriga de la misteriosa obra, convencional, si se quiere, como todas las de su clase, pero intensamente emotiva y escalofriante en algunas escenas, conseguidas con buena técnica y excelente interpretación.

Gingers Rogers acrecienta su fama con esta



Singer Roger en un momento escénico de «La calle 42», la gran superproducción espectacular de la Warner Bros First National, que ha entrado en su segunda semana de proyección en el suntuoso Capitol



CAPITOL

Todos los días, a las 4,30 y 10,30, la super revista de gran espectáculo

LA CALLE 42

(14 estrellas-50 artistas-200 "girls")

COMPLETA EL PROGRAMA:

REVISTA PARAMOUNT (Actualidades)

EL MANISERO (Dibujos sonoros)

y selecto concierto de la ya famosa

ORQUESTA CAPITOL



Cine avenida

Otro
gran éxito con el
más sorprendente programa

KLONDIKE

La honda tragedia de un médico digno, acusado de asesino

EL HUESPED NUMERO 13

Calificada como la mejor película del género

¡MISTERIO! ¡EMOCION!

Exclusivas DIANA

sonajes que crea, su figura se agranda considerablemente, hasta llenar toda la pantalla, aca-
parando la atención del respetable, que sigue,
desternillado de risa, las incidencias de su aven-
tura.

Esta su última producción está llena de si-
tuaciones regocijantes, de trucos cómicos y de
espectaculares escenas, de singular belleza, en
que son presentadas estupendas *girls* en cuadros
de revista de gran efecto y lujo cegador.

Una obra cumbre en el concepto espectacular
y cómico, cuya proyección el público subraya
con continuas carcajadas y sale satisfecho y
convencido de haber admirado la mejor película
de Eddie Cantor.

Un éxito extraordinario, que, de acuerdo con
el público, nos complacemos en proclamarlo

BERNABE DE ARAGON

BILBAO

Gran éxito de BRIGITTE HELM en

UNA DE NOSOTRAS

Apasionante intriga
de juventud y amor

Exclusivas: S. A. ESPECTACULOS PUBLICOS

FIGARO

Gran éxito del sensacional film

EL GRAN

DOMADOR

Por CLYDE BEATTY

Producción UNIVERSAL

CINE MADRID

Hoy martes, estreno riguroso

EL RELICARIO

Totalmente hablada
y contada en español

Exclusiva HISPANIA FILM

PRENSA

Gran éxito de DOUGLAS FAIRBANKS (Junior)
y LORETTA YOUNG en la superproducción

SU ÚLTIMA PELEA



Una escena de la película «Tres caballeros de frac», que protagoniza Tito Schipa, estrenada con gran éxito en el Colisevm



Douglas Fairbanks (hijo) y Loretta Young en un apasionante momento de «Su última pelea», estrenada con éxito en la Prensa



Anita Page en una escena de «El gran domador», que se proyecta con indiscutible éxito en Figaro

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Mi Álbum												Mi Álbum											
816	Serie 62	62	65	65	65	68	69	70	70	74	79	80	Serie 58	58	58	65	65	65	69	69	69	77	78	78
	Núm. 8	12	2	4	10	10	7	11	12	9	6	6	Núm. 4	8	9	8	11	12	8	9	12	8	8	11
817	Serie 54	55	59	59	61	66	66	68	69	70	71	78	Serie 74	74	73	72	72	72	71	71	66	51	66	51
	Núm. 12	4	2	6	6	1	4	1	3	12	5	5	Núm. 5	9	12	1	2	4	1	8	2	10	6	4
818	Serie 59	57	61	61	69	69	70	71	75	76	76		Serie 51	51	51	51	51	51	53	54	54	54	54	
	Núm. 8	10	3	6	6	7	6	7	4	8	10		Núm. 10	5	2	6	9	12	1	1	5	4	11	
819	Serie 56	69	75	75	76	76	78	78	78	78	79	80	Serie 51	51	52	52	53	56	56	56	57	57	57	60
	Núm. 10	7	3	9	6	9	5	7	8	11	10	7	Núm. 4	6	2	8	5	1	9	11	2	4	12	8
820	Serie 52	53	54	55	56	57	58	61	61	64	68	68	Serie 60	61	61	61	62	66	66	66	67	67	69	69
	Núm. 12	6	12	6	10	10	7	9	11	9	4	6	Núm. 12	1	6	10	3	4	7	10	2	9	2	4
	Mi Álbum												Las Maravillas de Mundo											
821	Serie 54	55	51	56	56	64	67	67	68	69	69	80	Serie 3	3	8	8	21	30	34	34	34	39	39	40
	Núm. 9	1	3	8	5	11	4	5	8	3	4	5	Núm. 1	2	11	12	7	4	2	3	4	6	7	12
822	Serie 53	55	57	65	65								Serie 2	7	10	17	18							
	Núm. 1	11	12	3	4								Núm. 9	5	8	6	11							
823	Serie 51	51	52	52	56	56	56	65	65	65	65		Serie 2	23	30	7	39	3	1	9	9	12	16	19
	Núm. 5	6	7	9	10	1	6	10	3	4	10		Núm. 3	1	12	1	1	12	10	5	7	8	6	2
824	Serie 54	57	57	57	58	58	58	62	62	57	64	74	Serie 19	27	27	33	33	33	39	28	24	26	33	
	Núm. 7	3	5	9	9	11	12	9	10	10	5	10	Núm. 9	5	6	1	3	6	7	5	6	9	1	4
	Nestlé I												Las Maravillas del Mundo											
825	Serie 2	12	13	13	15	15	16	19	37	40	44	50	Serie 1	3	5	8	16	16	16	20	20	28	34	34
	Núm. 4	3	1	3	9	10	5	8	3	6	4	12	Núm. 3	9	12	6	10	11	12	1	5	6	3	6
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
826	Serie 1	6	9	19	28	33							Serie 3	4	14	16	25	26						
	Núm. 10	12	3	12	2	10							Núm. 3	10	9	11	1	10						
827	Serie 4	5	11	15	18	18	20	23	26	35	36	37	Serie 9	6	22	23	22	24	2	19	8	2	5	24
	Núm. 10	6	3	7	3	1	11	4	6	10	12	2	Núm. 5	6	7	9	8	3	9	3	8	4	1	10
828	Serie 5	7	10	11	13	27	36	40					Serie 5	10	11	13	7	27	36	40				
	Núm. 2	9	4	8	2	2	3	4					Núm. 4	2	1	1	1	3	5	6				
829	Serie 8	11	11	15	16	17	18	20	21	25			Serie 10	10	10	11	22	22	22	32	32	32		
	Núm. 5	3	4	1	11	2	3	4	9	10			Núm. 2	9	12	6	1	4	11	6	7	9		
830	Serie 1	5	6	29	36	40							Serie 2	6	13	18	26	30						
	Núm. 9	3	2	6	1	12							Núm. 5	7	6	5	11	1						
831	Serie 5	14	14	29	39								Serie 14	22	11	10	21							
	Núm. 1	3	10	10	11								Núm. 7	2	6	9	9							
832	Serie 1	10	11	17	23	29	30	31	31	33	38	39	Serie 34	34	36	36	36	36	37	37	37	37	38	38
	Núm. 5	6	12	1	11	5	3	2	11	4	11	1	Núm. 2	8	5	7	10	11	4	5	8	10	1	12
833	Serie 6	9	10	10	19	25							Serie 1	2	4	6	7	8						
	Núm. 4	11	4	11	8	10							Núm. 1	3	5	1	1	5						
834	Serie 2	19	25	25	27	35							Serie 16	16	16	16	16	16						
	Núm. 9	3	6	10	6	6							Núm. 3	5	8	9	10	11						
835	Serie 2	2	6	9	10	11	14	16	19	22	23	29	Serie 1	5	5	10	10	10	15	15	34	34	35	40
	Núm. 2	9	4	1	7	1	5	11	1	6	11	9	Núm. 6	5	10	2	9	12	9	12	5	8	6	10
836	Serie 1	1	1	7	35	38							Serie 27	35	40	26	20	17						
	Núm. 5	6	10	2	6	8							Núm. 2	8	10	5	9	10						

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

BALANCE DE LA TEMPORADA

Más de una vez he confesado mi horror a las estadísticas por lo antipático de la tarea; pero como la temporada taurina parece haber llegado a su fin, habrá que hacer una excepción, ya que así lo reclaman muchos lectores que, por lo visto, se perecen por esta clase de detalles. Y a complacerlos me dispongo. Lo haré sin orden cronológico, tal como las notas se me vengán a la mano; pero con la concreción suficiente para que los aficionados satisfagan su curiosidad.

Alternativas.—Han tomado la alternativa este año siete novilleros: Luis Morales, Fernando Domínguez, Antonio Labrador (*Pinturas*), Lorenzo Garza, Rafael Vega de los Reyes, Diego de los Reyes y Florentino Ballesteros.

Luis Morales la recibió en Madrid el 25 de Junio, de manos de *Chicuelo*. Fernando Domínguez se doctoró en Valencia el 18 de Marzo, siendo su padrino Vicente Barrera. Antonio Labrador (*Pinturas*), en Zaragoza, el 11 de Junio. Le dió la alternativa Fuentes Bejarano.

A Lorenzo Garza se la confirió en Santander, el 6 de Agosto, Pepe *Bienvenida*. Se doctoró Rafael Vega, en Málaga, el 19 de ese mismo mes. El día 16 de Septiembre hizo matador de toros a Diego de los Reyes, en Jerez, el diestro *Chicuelo*, y recientemente, en Barcelona, el 8 de Octubre, ha tomado también la alternativa Florentino Ballesteros, dándosela Vicente Barrera.

De todos estos jóvenes veremos a ver cuál es el que se decide a consagrar su fama, porque las alternativas se toman con facilidad; pero con más facilidad todavía se va a parar después al montón anónimo.

Y ahora vamos con otra estadística menos grata; pero que por mí tampoco se ha de quedar en el tintero. Es la que se refiere a los percances sufridos por algunos diestros en su lucha con las reses bravas.

La primera víctima de la temporada fué el *Niño de la Palma*, herido en la Plaza de Madrid el día 16 de Abril. En la misma fecha, Pepe Gallardo fué cogido en Puertollano.

La tarde del 27 de Abril, en Madrid, y en la fatídica corrida de Beneficencia, cayeron heridos Manolo *Bienvenida*, con una gravísima cornada, y *Maravilla*.

Nicanor Villalta, que se quedó solo en el ruedo, obtuvo un señalado triunfo al torear y matar muy valiente cinco toros de Albaserrada.

El Estudiante sufrió una cogida en Barcelona el 28 de Mayo, y *Carnicerito de Méjico*, toreando en Burdeos el día 16 de Julio, fué también herido. Igual le aconteció en Marsella el 3 de Septiembre. Estos reiterados percances harían suponer a un supersticioso que los circos franceses tienen *jettatura* para el diestro mejicano.

A estos accidentes mencionados siguieron los sufridos por Jesús Solórzano, en Valencia, el 30 de Julio; Enrique Torres, en Barcelona, el 6 de Agosto; José Amorós, el 27 del mismo mes, en Bilbao, y otra vez el *Niño de la Palma*, en Aranda de Duero, el 11 de Septiembre, por cuya cogida estuvo imposibilitado de vestir el traje de luces hasta el 5 de Octubre, que reapareció en Caravaca.

Finalmente, Laserna también ha tenido sus percancitos. Coscorriones e indisposiciones repentinas, ya que este torero «genial», y precisamente por serlo, es el más propenso a ellas.

Notas realmente desconsoladoras, por la trágica modestia que las rodea, han sido la muerte de uno o dos subalternos. El banderillero *Carancha* la encontró en el pintoresco pueblecito de Añover de Tajo. Toreando allí sufrió una herida a la que no se dió importancia en los primeros momentos; pero días después, y a consecuencia de ella, dejaba de existir en el Sanatorio de Toreros de esta capital.

Me horrorizan las estadísticas; pero de mis notas, y haciendo un gran esfuerzo, he podido sacar estos datos, que, en dos aspectos, hoy ofrezco a los lectores que me los pedían. No obstante, si con ellos queda calmada su curiosidad, yo me doy por satisfecho.

MIGUEL RODENAS

¡ECONOMIA!

En cambio de comprar productos caros para los cabellos canosos y descoloridos preparen Vdes. mismos en casa, la siguiente sencilla receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.

«Orlex» devuelve al cabello su color natural, no tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.



Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma»



Jaime Noain en un valiente pase en el estribo
(Fot. Torrents)



En la foto superior, Manolo «Bienvenida». En el círculo, Pepe Amorós

VIDAS ERRANTES

Una princesa de Borbón, periodista y peliculera



HOLLYWOOD, ESCENARIO DE TRABAJO Y DE NOVELA...

LA Prensa ultramarina es rica en noticias sensacionales. Los periódicos norteamericanos, argentinos, chilenos y cubanos cultivan siempre el sensacionalismo. El afán de lo sensacional

está prendido, como una condición nativa, al reportero americano, que todo lo arriesga por una información rara en la que se enlacen armoniosamente los factores sugestivos que espoleen la curiosidad del público universal... Sensacionalismo, originalidad y rareza: he aquí el feliz triángulo donde asentaron su fama muchos grandes rotativos y reporteros célebres de allende el Atlántico...

Un periódico argentino comenta la odisea de una princesa española por tierras americanas. La princesa hace periodismo y consagra también sus horas libres al cinema. Alterna sabiamente, noblemente, con gesto de dignidad, las dos actividades, antagónicas en la forma, aunque parejas esencialmente. Hollywood—reportaje vivido—y la Redacción del gran rotativo de Los Angeles *Examiner*—reportaje escrito—son, por lo visto, el escenario donde esta bella princesa, menuda, ágil, aristocrática, que se llama María Fernanda de Borbón—prima carnal de don Alfonso de Borbón—, forja su nuevo porvenir, alternando sueños e ilusiones con el trabajo fecundo que le imponen las circunstancias y que acata su espíritu, templado en el yunque de la adversidad...

Oigamos a la propia princesa el relato de su interesante odisea:

—Llevo siete años en los Estados Unidos. Vine a ganarme la vida por mi cuenta, cuando decidí abandonar a los míos. Me adelanté un poco al destino. ¿La razón de mi aventura?...

Disgustos de familia... Pero a qué insistir en lo que ya pasó...

Al llegar a Nueva York, la vida se me hizo imposible. Había allí demasiados españoles, y era un escándalo que una princesa viviese sola y en un país extraño.

Decidí venir a California. Hollywood, con su poder fascinador, me atraía, y aquí me quedé, por fin.

Refiere la princesa que ha trabajado con Douglas Fairbanks en la película *Don Q., el hijo del zorro*, en *La fragata «Constitución»*, en la película *Entre naranjos*, con Greta Garbo, y en otras muchas más.

Pero vea usted lo curioso—dice—. En la pantalla fué donde por única vez fui reina. En la película *Janice Meredith* me correspondió interpretar el personaje de *María Antonieta*, la reina infortunada que expió su propia culpa en el patíbulo...

He aquí una princesa democrática; un tipo de mujer moderna que busca anhelosamente, con afanes espirituales y trabajo fecundo, su nuevo porvenir, encuadrado sobre horizontes novelescos y aventureros. María Fernanda de Borbón, temperamento rebelde, sabe ennoblecer sus blasones lejos del patrio lar, donde triunfa, sin claudicar, gracias a dos factores de influencia decisiva: la sensibilidad femenina y la inteligencia, que riman en ella como el poema más luminoso de su vida ejemplar...

FERNANDO RISQUET

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

EL LEGIONARIO DON JESUS BLANCO VIZOSO, perteneciente a la 2.ª Bandera, 6.ª Compañía, residente actualmente en TARGUIST (Africa), nos remite la interesantísima carta, con el siguiente texto:

Laboratorios Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío: Considero una obligación participarle el satisfactorio resultado que con su producto SERVETINAL he obtenido en mi enfermedad del estómago (gastritis e hiperclorhidria), que por espacio de 10 años he venido sufriendo.

Estoy completamente restablecido con sólo tres frascos, pudiendo ahora comer lo que antes no podía ni oler. Le quedo a usted sinceramente agradecido, siendo, a la vez, uno de los más entusiastas propagandistas de su famoso producto, pues en un solo día, cuando por mí se enteraron de los resultados de dicho medicamento, unos cuarenta legionarios más adquirieron su producto.

Muy atento y agradecido, le saluda un legionario perteneciente a la segunda bandera, sexta compañía, residente en la actualidad en Targuist (Africa).

Puede hacer uso de esta carta como mejor le plazca.

Su affmo. y s. s. q. e. s. m.,

Firmado: JESUS BLANCO VIZOSO

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Especificos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. En PORTUGAL, en todas las farmacias



En el pueblo de Torres de Berrellén se ha celebrado el acto de descubrir un monumento a la memoria del primer tratadista de sordomudismo, Juan Pablo Bonet. Las fotografías reproducen tres momentos del solemne acto



TALLERES DE FOTOGRAFADO

GRÁFICO

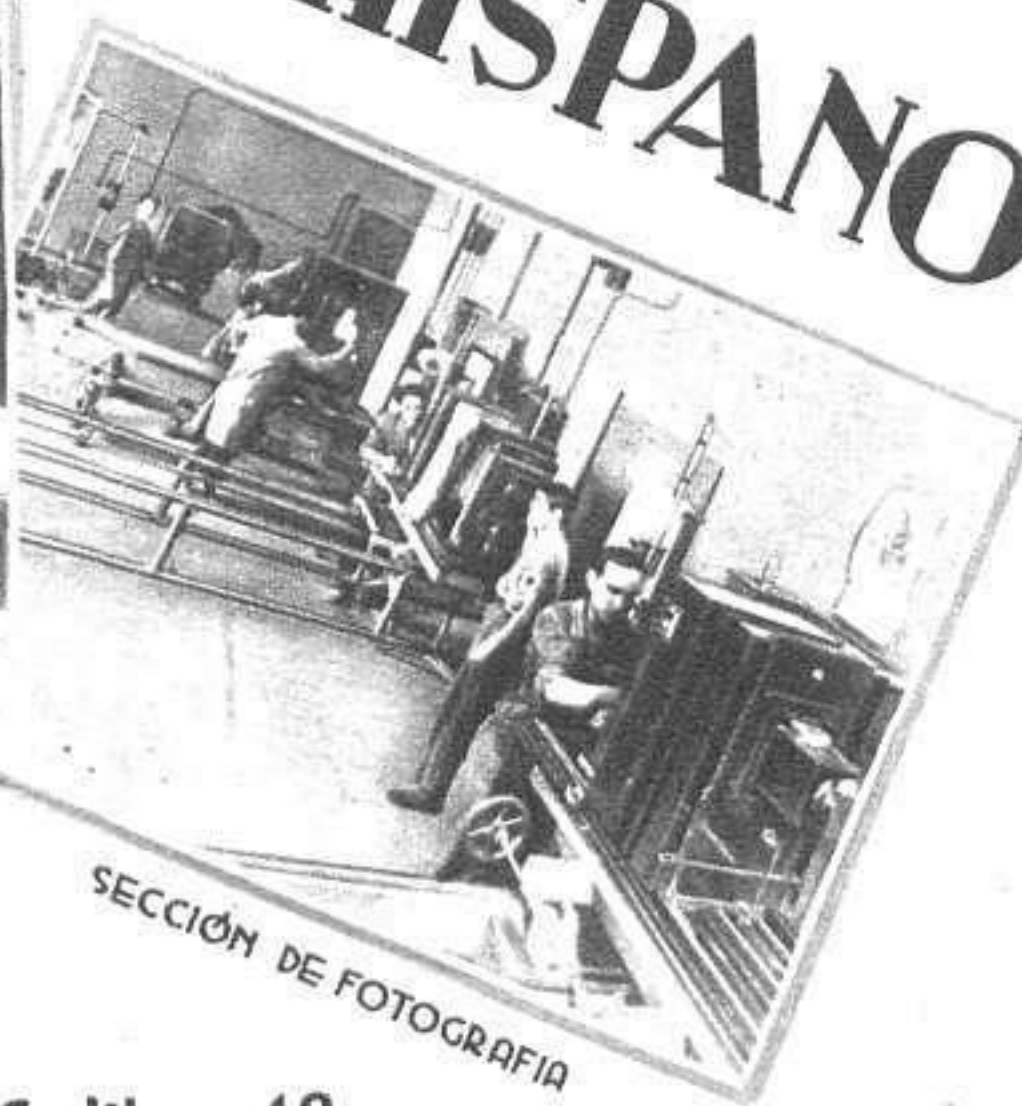
HISPANO S.A.



SECCIÓN DE PASADO



DESPACHO Y OFICINA

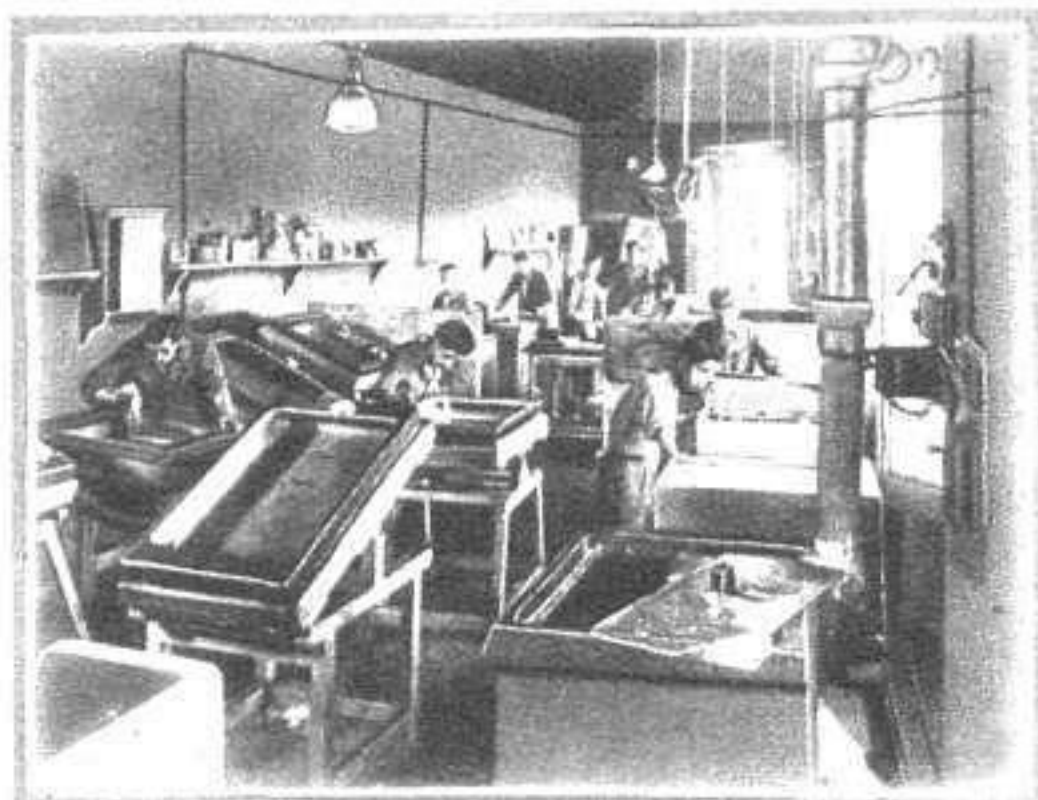


SECCIÓN DE FOTOGRAFIA



VISTA DEL EDIFICIO

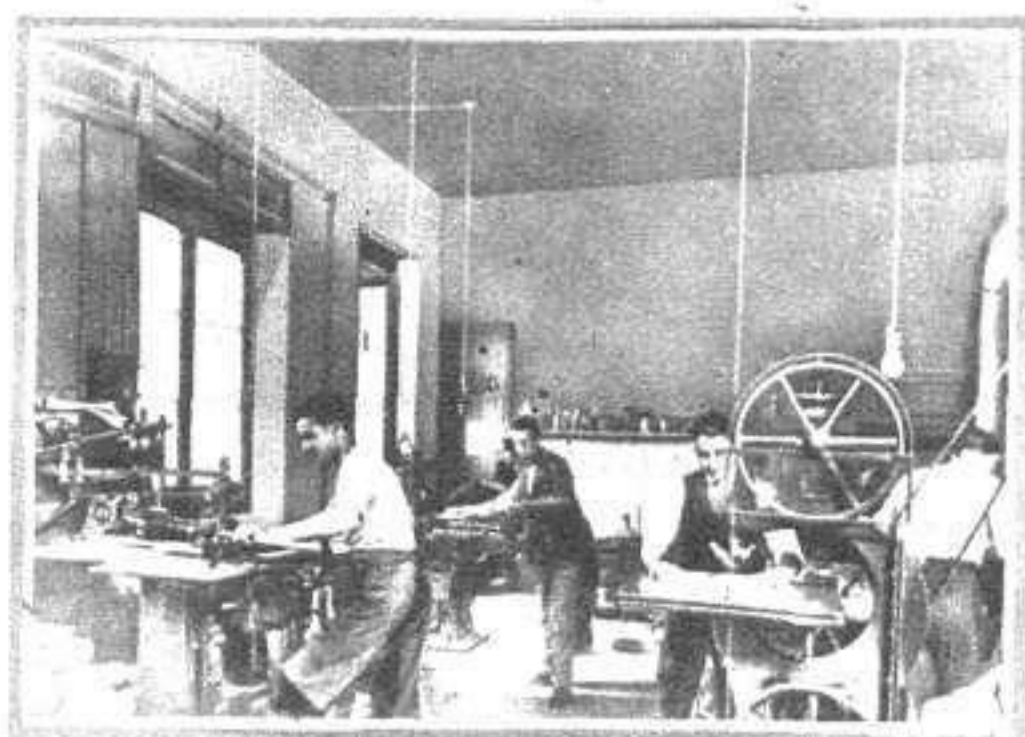
Galileo, 42
Telef: 31021
Madrid



SECCIÓN DE CORRECCIÓN DE LINEAS



SECCIÓN DE GRABADO DE DIRECTO Y COLOR



SECCIÓN DE MONTAJE



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el PHOSCAO constituye un ayudante alimento precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

En Farmacias y Droguerías
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32.—BARCELONA

A. BERTRAND

Movimientos prohibidos



514

LOS horribles pelos superfluos que Vd. se obstina en conservar hacen que ciertos movimientos muy naturales (como el de levantar los brazos) parezcan indecentes y ridículos. Pero dirá Vd.: cuanto más se afeitan los pelos más salen. No se afeite, pues, sino use Agua Taky, que los hace desaparecer, en menos de dos minutos destruyéndolos hasta la misma raíz. El Agua Taky tiene sobre las pastas depilatorias la ventaja de ser más eficaz, más rápida, más limpia, de no tener ningún mal olor y de no irritar la piel. De venta en todas partes al precio de Pesetas 5,20 el frasco.

Conc.: E. GROLLER
Plaza Letamendi, 3
Barcelona

AGUA TAKY

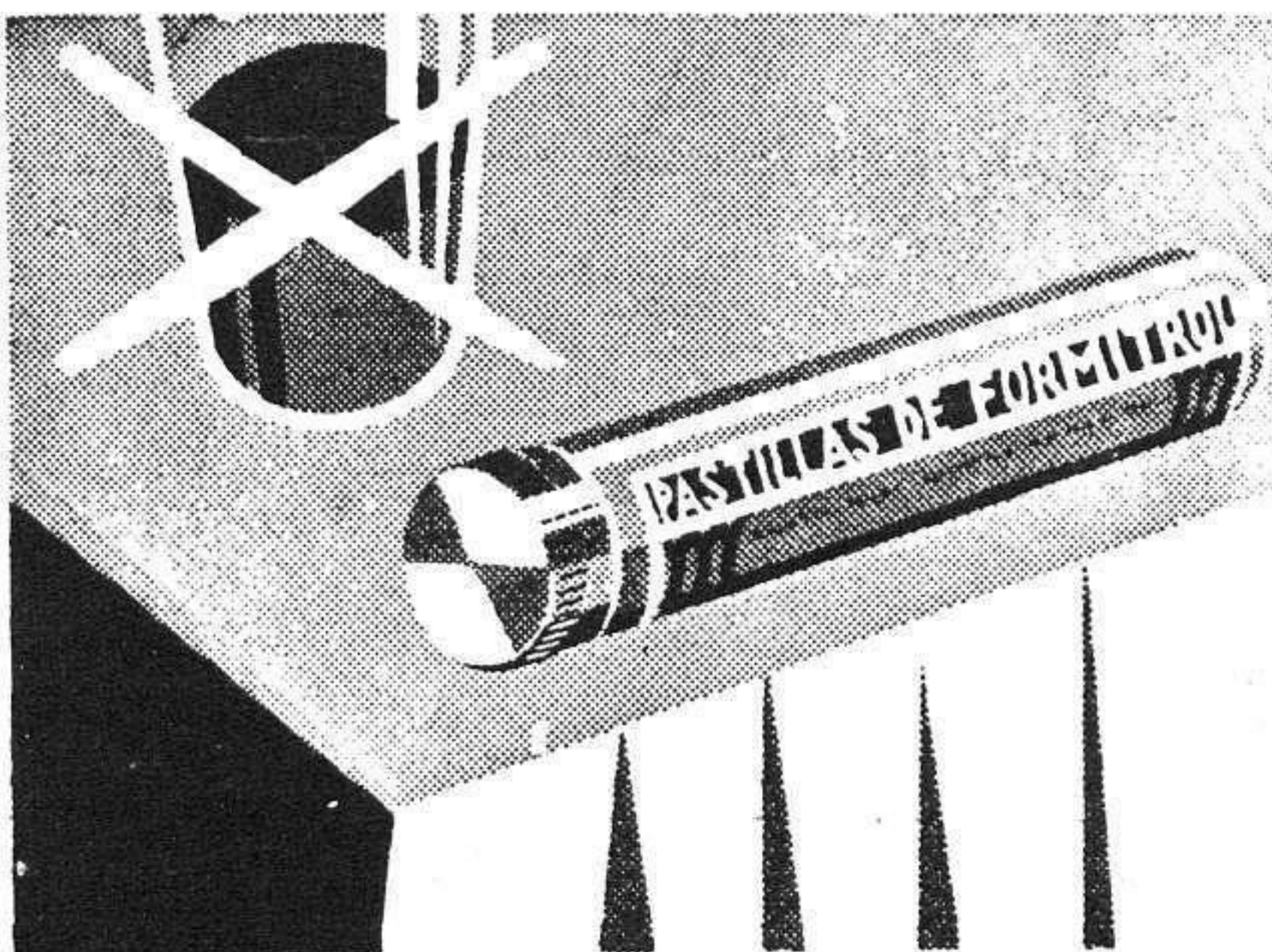


4 GENERACIONES

ENFERMOS DE LA
sangre, estómago, hígado, intestinos, etc., recordad que cada año aumenta el número de personas curadas con el

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets

El mejor depurativo de la sangre.
Exija siempre la marca "Girolamo".
Agencia en España
J. Uriach y C^{ta}, S. A.
Bruch, 40 - Barcelona



Para curar su garganta no es preciso que haga V. gárgaras

Antiguamente, para curar unas anginas o una faringitis; para hacer desaparecer el escozor o picazón que el resfriado produce en la garganta, o simplemente para desinfectar la boca y la garganta en épocas de gripe, hacía falta soportar la molestia de unos gargarismos ingratos y no siempre eficaces, sobre todo en los niños.

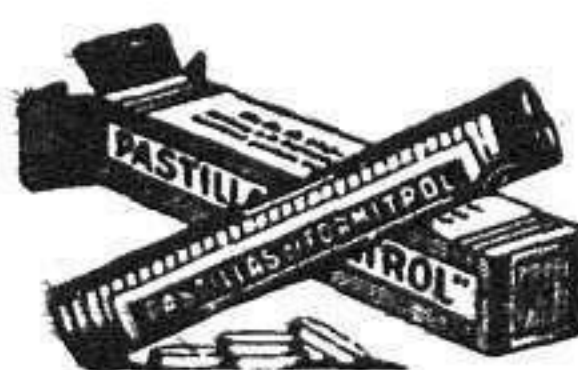
Hoy es más racional, más seguro, más cómodo y más práctico dejar disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

que destruye los gérmenes infecciosos que penetran en las vías respiratorias con el aire inspirado, mediante la acción de los vapores de formaldehído que desprende el Formitrol.

Con las pastillas de Formitrol Wander tendrá V. la ventaja de una gárgara sin líquido.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNU

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C. indicándolo, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

500 PESETAS

Mensuales ganarán Señoras y Caballeros ejerciendo carrera lucrativa. Pueden diplomarse por correo como expertos en embellecimiento. Escribir: Instituto Galipédico, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Conservas

TREVIJANO



Lea usted

NUEVO MUNDO



¡Waya cara bonita!

Eso me dicen desde que me puse el pelo de un precioso tono castaño claro. Antes, que lo tenía oscuro, nadie me miraba, y ahora todos los pollos me siguen. Para aclarar mis cabellos empleo la loción

CAMOMILA INTEA

mezclada con agua de colonia a partes iguales. Hágalo Vd., lectora, y se hallará mucho más joven y más bonita. Pero tenga cuidado al comprarla, porque hay imitaciones que ponen el pelo verdoso. Exija la legítima marca INTEA; ésta es tan inofensiva y acreditada que se emplea en todo el mundo, con preferencia para conservar rubias las cabelleras de los niños. Si desea Vd. folleto gratis, pídamelo. AURISTELA, Apartado 82, Santander.]

La Ciencia muestra ahora cómo se puede obtener una NUEVA PIEL BLANCA

exenta de Espinillas y de Poros Dilatados



←POROS OBSTRUÍDOS



POROS LIMPIOS →

to maravilloso, mediante el cual todas las mujeres pueden tener ahora, fácilmente, una nueva piel blanca en 3 días. Después de varios años de investigaciones, han conseguido descubrir una nueva fórmula que contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, así como nuevos elementos astringentes que blanquean y tonifican la piel.

La Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense, está preparada ahora con arreglo a esa fórmula. Dicha Crema penetra inme-

diata y profundamente en los poros, retirando las impurezas, a las que el agua y el jabón no pueden llegar. Las espinillas se disuelven y desaparecen; la piel más oscura y rugosa se blanquea y suaviza, y los poros dilatados se aprietan. La Crema Tokalón, Color Blanco, proporciona, en 3 días solamente, una nueva tez de una belleza rara y de un frescor total, que no puede obtenerse por ningún otro modo. Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES
BREMEN - CHERBOURG (PARIS) - NUEVA YORK
con los supertrasatlánticos de 50.000 toneladas
"BREMEN" y "EUROPA"

Travesía atlántica solamente 4 y medio días

De SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO
Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA
Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

De BARCELONA para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO,
SINGAPOORE, MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.

CRUCEROS AL MEDITERRANEO, CABO NORTE,
SPITZBERGEN, etc.

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, París.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle París, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



LOS PONTONES

Fábrica de Alfombras y Tapices.

TALLERES:

Paseo de las Acacias, 2 duplicado
Alfombras de nudo. — Tapices de alta liza. — Reposteras.

RESTAURACIÓN y CONSERVACIÓN

OFICINAS:
Serrano, 22. MADRID.

TELÉFONOS:
53534 74621



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & CO.
SOLINGEN - ALEMANIA

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTÁQUIMETRO PULSERA

SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

Preciosa caja de platino inalterable.

Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.

INDISPENSABLE A TODOS

POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos

a todas partes contra reembolso

de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este

periodico, nos lo agradecerá toda la vida.



CASA GINEBRA 72 SAN SEBASTIAN



Detener la tos

no es suficiente

¡¡ HAY QUE CURAR la causa !!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero

JARABE FAMEL

PRECIO P^a 6^a IMP. COMPR.



Revelación de nueva hermosura
Iman de poderosísima
Seducción y atractivo
Luz de belleza
En su lindo
Rostro

POLVO DE ARROZ

RISLER
POWDER

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Viejex prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal 2; Barcelona, Sagalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

REGALAMOS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa MUÑECA "LENZI" de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, 5.ª, 1.ª BARCELONA

Casco Ondulador Radioactivo

25 mil vendidos en un mes

A los diez minutos de ponerse el casco su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formador que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, como propaganda, durante ocho días, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos también cascos onduladores para caballeros, a 9,50. Giros a V. Blasco. Angeles, 1, bis, Barcelona.



¡SALVE SUS OJOS!



Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión confusa, enrojecimientos, etc.), siempre se alivian o curan con el IRIDAL. Colirio científico inofensivo. Pida el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se halla en Farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

EL DOLOR



NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al LABORATORIO MANDRI

Provenza, 203 BARCELONA



Escopetas finas de caza y tiro de plomo.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

COLABORACION ESPONTANEA

De mi álbum romántico

Todo es claro en ella...
su piel tan suave, sus rubios cabellos,
clara su sonrisa, granazón de perlas,
claros son sus ojos como el mar y el cielo.

Todo es claro en ella...
—una voz me dice al oído muy quedo—
Fíjate y no sueñes,
claras son sus burlas, claros sus desprecios.

Todo es claro en ella...
lo sabía y no sueño,
pero aunque se me haga el corazón pedazos,
yo no puedo menos de decir... ¡la quiero!

Has besado tanto...
Ya no queda nada,
de tus ilusiones, de tus sentimientos,
de tus esperanzas...
En los labios rojos,
te han bebido el alma...

Una tarde cualquiera te encontré en mi ca-
[mino;
cruzastes por mi lado como tantas mujeres,
pero aquéllas dejaron en mi alma sus perfumes
y tú la aprisionastes en tus redes...
Desde esa tarde Anita,
han pasado en un soplo fugaz algunos meses,
y ya se encendió tanto este cariño loco,
que hasta a mí me da miedo de quererte.
Tengo el presentimiento de que un dolor me
[espera,
y no puedo olvidarte, algo muy fuerte

me empuja siempre a ti, como el barco en la
[niebla
pone rumbo a la costa donde habrá de rom-
[perse.

La tarde va muriendo lentamente, convida,
la hora maga a soñar.
Soñemos...
no es tan mala la vida
y aun podemos,
otros días felices encontrar.
Si ahora se esconde el sol tras la cumbre lejana,
ha de volver mañana,
los prados y las flores a besar...
Soñemos...
no es tan mala la vida
y esperemos,
que también nuestra dicha pudiera retornar.
Soñemos que a soñar la hora convida,
los que aun nos queda ése consuelo de soñar...

Eran sus ojos claros misteriosos,
con un hondo misterio de mares y de cielos,
cristales que tenían reflejos dolorosos
de no se sabe qué imposibles anhelos...

JIMÉNEZ

El caso de la vida

Rosa, rosa, flor hermosa,
de fragancia primorosa;
puedes estar orgullosa
de tu beldad

Se te adora, se te admira,
la juventud te suspira
sobre su pecho delira
tu vanidad

No te formes ilusiones,
vive pues sin pretensiones
porque hay locas pasiones
en el vivir

Ser modesta, nada cuesta;
la modestia bien está
y engalanas mas la fiesta
en mi sentir.

Tu perfume es un aliento
que aromatiza mi aposento,
y que se lo lleva el viento
olor robada

Flores que vienen, flores que se van;
perfume y corola se marchitaran,
igual que a mi vida os arrastraran
a la nada

M. PALAU VOLTE

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



FAJAS DE CAUCHOLINA

MADAME X

Antes de encargar sus trajes, no olvide renovar su equipo **MADAME X**. Pregúntenos usted por los nuevos modelos de Fajas y Sostenes de Caucholina. Imitadores hay muchos; pero **MADAME X** sólo hay una.

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - Córdoba: Málaga, 2 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza Constitución, 4

Urinarias

BLENORRAGIA GOTA MILITAR GONORREA LA



COMBINACION Heidisan

el gran específico alemán, es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta. Es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Folleto ilustrado gratis y franco, a pedido. Solicítelo:

Madrid

Apartado 12.003

Sírvase remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

C. C.

Venta exclusivamente en Farmacias.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Teluán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¡CAZADORES!

GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EIBAR



Una Tez Maravillosa Por Unas Pesetas

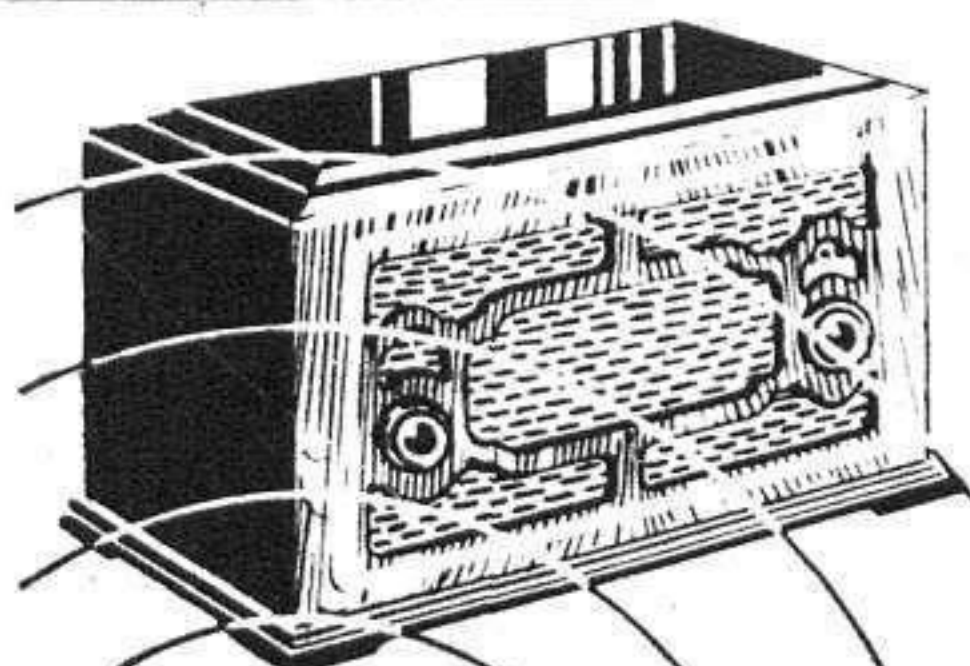


Para la fabricación de los polvos, un especialista famoso ha descubierto un nuevo ingrediente maravilloso llamado Espuma de Crema. Se puede bailar una noche entera en las salas más caldeadas y evitar la menor huella de brillantez en la nariz o en el rostro empleando polvos mezclados con Espuma de Crema. En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, la Espuma de Crema se encuentra mezclada científicamente, por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos

finísimos y aerificados. Así pueden permanecer adheridos durante todo el día los Polvos Tokalón, a pesar del peor viento o de la lluvia. Los Polvos Tokalón son tan finos y ligeros que nadie adivina que la tez conseguida al emplearlos no es debida a su belleza natural.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes.

Algo nuevo, diferente y mejor.



ATWATER KENT Diminuto

UNIVERSAL, para corriente alterna o continua. Superheterodino 5 válvulas. Control automático de volumen y altavoz dinámico. Pone la supremacía de un legítimo ATWATER KENT al alcance de las familias más modestas.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27, Madrid

Barcelona - Valencia - Sevilla
Bilbao - Alicante - La Coruña
Palma Mallorca-Vitoria

17 PESETAS 17

EL AUTÉNTICO CRONÓGRAFO
TAQUÍMETRO SUÍZO

PERMITE MEDIR TIEMPOS HASTA 1/5 DE SEGUNDO Y VELOCIDADES HASTA 240 KILOMETROS POR HORA

GARANTIZADO 6 AÑOS

Como propaganda servimos el de bolsillo franco de portes contra reembolso de Ptas. 17. Maravilloso modelo similar de pulsera Ptas. 26. Hermoso reloj de bolsillo Ptas. 16.

BELLAS CAJAS INALTERABLES

ALGUNOS NOS IMITAN - NADIE NOS IGUALA

Pásenos HOY MISMO su estimado pedido mencionando este periódico.

¡NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!

ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUÍZOS
APARTADO 154: SAN SEBASTIÁN

**ESTOMAGO
ARTIFICIAL**

(o Polvos del Dr. Kuntz)

Pone fin a las indigestiones.

Alivia y cura las enfermedades del estómago.

Agentes J. Uriach y C.ª S. A.
Bruck, 49 Barcelona

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Ingles, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidan folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes 9 pesetas. Agencia Muñoz. Malasaña, 31, Madrid.

CANARIOS flautas alemanas. Blancos, azules, isabelas. Premiados en todos los concursos. Precios sin competencia. Soliciten catálogo. Gottfried Dauer, Canuda, 39, Barcelona.

CANARIOS. Flautas, Seiffer. Pida precios. Criadero: Padró, 14, Sta. Coloma Gramanet (Barcelona).

Diego Montes, Rafael Bravo (Tercio) desean madrinas. Depósito Kiffien (Ceuta).

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 103, Sevilla.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 12.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza

por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

Imposible escribirte esta revista semana anterior no admitiendo exigen ocho días anticipación. Espero con ansiedad tus noticias; escribeme enseguida. Te quiero con toda mi alma. El.

OFREZCO comisión 50 % a viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sistema práctico y sencillo. Máxima velocidad, fácil traducción. Se aprende rápidamente y sin esfuerzo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

TAQUIGRAFIA, por Martin Eztala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37, Madrid.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Estreñimiento GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

PARA LA MUJER

Hembrafil

DE VENTA EN FARMACIAS

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810
BARCELONA

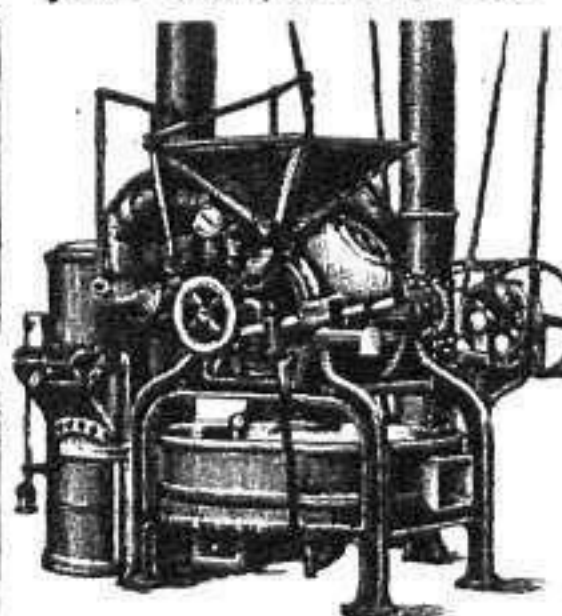
CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONOMICA

ENTRESUELO
Y PRINCIPAL
Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



TOSTADORES
rápidos a aire caliente
para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad.

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO



PIDA HOY MISMO CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. IAN SEBAITIAN

Lea usted los domingos
CRONICA
25 céntimos ejemplar

PATRONES MARTI

con su colección de modelos, ofrecen la selección de todas las colecciones de invierno 1933-34.

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pesetas. Certificado, 10,50 pesetas. Pedidos en Librerías o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Marti, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.



VELLUDAS PUBLICITAS

(S. A.)

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. **ALBERT**, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Feias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiene el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid

Bambú

SOBRINOS DE
CANTONJA

R. ABA

PAPEL DE
FUMAR

Bambú

Bambú